

العدد 12493

الاثنين 09 جمادى الأولى 1443هـ . 13 ديسمبر 2021 . السنة 34 Vol Monday 09 Jumada-Al-Oula 1443 13 December 2021



بـ 52 مليونا..

سالم يجدد

عقد الدوسري الجديد

- 4 مواسم
- يستمر حتى 2026
- 13 مليونا عن كل موسم
- تبقى الإعلان الرسمي

الرياض - الرياضية

اقتربت إدارة نادي الهلال من إعلان تجديد عقد الدولي سالم الدوسري، لاعب الفريق الأول لكرة القدم، بعد أن اتفق الطرفان على بنود العقد الجديد الذي يستمر حتى 2026.

ووفقًا لمصادر "الرياضية"، سيحصل الدوسري على 52 مليونًا في الأربعة أعوام المقبلة التي اتفق عليها مع الإدارة الهلالية، بواقع 13 مليونًا في العام الواحد، ليصبح بذلك أغلى لاعب سعودي يتسلم راتبًا سنويًا.

وينتهي عقد اللاعب الدولي مع ناديه العاصمي في يونيو 2022 المقبل.

وطبقًا للمصادر نفسها، ينتظر أن يتم الإعلان رسميًا عن تجديد العقد خلال الفترة القليلة المقبلة، وجاء حسم ملف اللاعب من قبل إدارة النادي الأزرق قبل دخوله الفترة الحرة التي تسمح للدوسري بالتفاوض مع الأندية الراغبة في خدماته دون موافقة ناديه.

أخبار وتغطيات في موقع الرياضية

صورة التقطت أمس للبرازيلي بيريرا لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم يمرر الكرة وسط مضايقة من خليفة الدوسري خلال الحصة التدريبية التي جرت عصرًا للفريق العاصمي قبل مواجهة النصر الغريم التقليدي دوريًا الخميس المقبل (المركز الإعلامي - الهلال)

آل سليم:

طوكيو منحتني البرونزية

4



7 يتنافسون

في مجاهيم الفحل وإنتاجه

2

العويس

غياب يستمر

7





العلي..

تخليد المسيرة

12

السعر: السعودية 2 ريال – الكويت 150 فلس – الامارات 2 درهم – عمان 200 بيزة – قطر 2 ريال – العراق 500 فلس – البحرين 200 فلس – الاردن 300 فلس – الجمهورية اليمنية 40 ريالا – سوريا 4 ليرات – لبنان 1000 ليرة – مصر 1 جنيه – تونس 250 مليم – المغرب 3 درهم – الجزائر 1 دينار – السودان 100 جنيه – موريتانيا 50 اوقية
Pricing: Austria 25Sch - Belgium 70BFr - Canada 1.5CD - Canary Islands 140Pt - Cyprus 700Mils - Denmark 15DKr - Finland 8FM - France 30FFr - Great Britain 1B - Italy 2500Lr - Germany 4DM - Greece 250Drs - Indonesia 2000Rp - India 18R - Japan 250Yen - Luxembourg 60LFr - Malta 45C - Norway 7Kr - Netherlands 4.5DFL - Pakistan 17PR - Philippines 20Peso - Singapore 3S - Spain 300Ptas - Sweden 10Kr - Switzerland 5SF - U.S.A. 1.00US - Turkey 900TL



الهلال يتخطى الاتحاد

عرعر . أنور قمقوم

تجاوز فريق الهلال الأول للكرة الطائرة أمس، الاتحاد، ضيفه، ضمن منافسات الجولة الـ 10 في الدوري الممتاز على صالة نادي الهلال في الرياض بثلاثة أشواط دون مقابل.
وأنهى الهلال الأشواط الثلاثة بنتيجة 25ـ23 و25ـ21 و25ـ21 ليرفع رصيده النقطي إلى 24 نقطة في المركز الثالث، فيما بقي الاتحاد على رصيده السابق بـ 11 نقطة في المركز السابع.
وتمسك الأهلي في صدارة الترتيب العام للدوري برصيد 30 نقطة بعد فوزه على الترجي بثلاثة أشواط دون مقابل أمس الأول.

الرياض
تحتضن تحدي السهام

الرياض . الرياضية

انطلقت بطولة السعودية الختامية لجميع الفئات العمرية للسهام لفرق الرجال في مقر نادي الرياض أمس.
وبدأ اليوم الأول من البطولة بالأدوار التمهيدية لأعمار أقل من 11 عامًا، وأقل من 15 عامًا، والأهداف 122 سم و80 سم.
ويشارك في البطولة مركز تدريب الرياض، ومركز تدريب جدة، ومركز تدريب المنطقة الشرقية، ونادي حراء، وأكاديمية بناء الإنسان في مكة المكرمة، وأكاديمية مدارس الرواد العالمية في الرياض.



صورة التقطت أمس من انطلاق منافسات بطولة السعودية الختامية لجميع الفئات العمرية للسهام (المركز الإعلامي . اتحاد السهام)

الترجي والعدالة
يتصدران التايكوندو

الرياض . الرياضية

اختتمت منافسات بطولة المجموعة الثانية للبراعم للتايكوندو "البومسي والكاروجي"، التي نظمت في نادي هجر في الأحساء بمشاركة 22 ناديًا.
وحقق فريق الترجي المركز الأول بالفردي والجماعي بعد تصدره، وحل الهدى في المركز الثاني بالرصيد ذاته وبفارق نتيجة الجماعي.
وحصل العدالة على المركز الأول في منافسات الكاروجي للمجموعة الثانية برصيد 616 نقطة، و4 ذهبيات، جاءت من نصيب محمد القفاص، وحسن المشرف، وعلي أبو خمسين، وحسين الخميس.



صورة التقطت أمس من تتويج أصحاب المراكز الأولى في بطولة المجموعة الثانية (المركز الإعلامي . اتحاد التايكوندو)

مهرجان الملك عبد العزيز للإبل

المكان: الصياهد الجنوبية	النسخة: السادسة
المنافسة: الفحل وإنتاجه مجاهيم	المتأهلون: 7 ملاك

7 ملاك يتنافسون في مجاهيم الفحل وإنتاجه

اليوم.. إعلان قائمة المراكز الأولى بعد الاستفادة من نظام الإيجار



الرياض . هاني السليس

نجح المشاركون في منافسات الفحل وإنتاجه بفئة المجاهيم في مهرجان الملك عبد العزيز للإبل في الصياهد الجنوبية شمال شرقي الرياض من الاستفادة من نظام الإيجار الذي يطبق للمرة الأولى في المهرجان.
واستعرضت 7 فحول أمام لجنة التحكيم، أمس في الميدان، على أن تعلن اليوم قائمة المراكز الأولى بمشاركة سبعة أسماء، تقدمهم السعودي حمد بن ليدان المري، والإماراتي الرامس صالح المنهالي، والقطري صالح طالب الغضيض، والإماراتي عبيد محمد العامري، والسعودي فلاح ناصر الدوسري، والسعودي محمد شعف الدوسري، والسعودي محمد عبد الله الدوسري. من جانبه، أسدل أمس الستار على منافسات فئة المجاهيم في المهرجان عقب استعراض الفحل وإنتاجه أمام لجنة التحكيم النهائية.
وشهدت منافسات المجاهيم تنظيم 10 أشواط، هي شوط فرديات الدق، والجل، والقعدان، ومفاريد "بكار رقعدان"، وكأس النادي، وشلفا ولي العهد، وسيف الملك، وبيرق المؤسس، ونخبة النخبة، وأخيرًا الفحل وإنتاجه

صورة التقطت أمس للفحل وإنتاجه بفئة المجاهيم أثناء مرورها أمام لجنة التحكيم بمهرجان الملك عبد العزيز للإبل في الصياهد الجنوبية (المركز الإعلامي . نادي الإبل)

6 أبطال
في جولة المبارزة

الرياض . عبد الرحمن مشيب

أنهى 105 لاعبين منافسات بطولة السعودية المبارزة للأسلحة الثلاثة "الشيش والسابير والأبيه" للجولة الفضية، تحت 11 و15 عامًا، في صالة المبارزة في مدينة الأمير سعود بن جلوي الرياضية في الدمام أمس الأول.
وحقق أمين آل السهو ذهبية سلاح الأبيه، وحصل أحمد الطريفي على ذهبية سلاح السابير، فيما نال ياسين رفيق ذهبية سلاح الشيش في منافسات تحت 11 عامًا.
وحصد يوسف البنعلي المركز الأول وذهبية سلاح الأبيه، وتوج طه الهاشم بذهبية سلاح السابير، ونال محمد راغب ذهبية سلاح الشيش في منافسات تحت 15 عامًا.



صورة التقطت أمس الأول من منافسات بطولة السعودية للمبارزة في الجولة الفضية (المركز الإعلامي . اتحاد المبارزة)

محلي | عربي | عالمي

العسكر..
متابعة مستمرة

الرياض . هاني السليس

يتابع سطام العسكر، مدير عام إدارة المهرجانات والفعاليات في نادي الإبل، ورئيس اللجان المنظمة في مهرجان الملك عبد العزيز للإبل في نسخته السادسة، بشكل يومي، أعمال جميع اللجان في الحدث الكبير. بدأ العسكر البالغ من العمر 33 عامًا والحاصل على شهادة الماجستير تخصص علوم إدارة مشاريع من أمريكا، العمل في مجال الإبل عام 2017 في أول نسخة لمهرجان المؤسس للإبل، من خلال مجال إدارة المهرجانات. وتولى العسكر رئاسة اللجان المنظمة في الثلاث نسخ الأخيرة لمهرجان المؤسس بعد قيادته إدارة المهرجانات والفعاليات في نادي الإبل رسميًا عام 2018.

2015
حصل على ماجستير إدارة مشاريع

2017
بدأ العمل في إدارة المهرجانات في النسخة الأولى لمهرجان المؤسس

2018
عين رئيس المهرجانات والفعاليات في نادي الإبل

سطام العسكر
رئيس اللجان المنظمة في مهرجان الملك عبد العزيز للإبل

الجمباز
يحصد 9 ميداليات

الرياض . هاني السليس

حصد المنتخب السعودي للجمباز 9 ميداليات متنوعة في بطولة نوفي ساد الدولية لعام 2021 في صربيا، أمس.
وحقق حسن زكي الميدالية الذهبية في جهاز المتوازي، إضافة إلى حصوله على فضيتين في جهازي الحلق والأرضي.
ونال علي العبيدي ميداليتين برونزيتين في جهاز المتوازي وجهاز الأرضي، وحصل فارس الحربي على برونزية طاولة القفز، وحقق إبرهيم خليل برونزية جهاز العقلة، وتوج علي البراك ببرونزية جهاز الحلق، وحقق يزن باريان برونزية حصان الحلق.
وحقق أيضًا اللاعب علي العبيدي ميداليتين برونزيتين في جهاز المتوازي وجهاز الأرضي.
كذلك فاز فارس الحربي ببرونزية في طاولة القفز، وإبراهيم خليل ببرونزية في جهاز العقلة، وعلي البراك ببرونزية جهاز الحلق، ويزن باريان ببرونزية حصان الحلق.
وشاركت البعثة السعودية في البطولة الدولية للجمباز للفئات السنية بمشاركة 17 لاعبًا ولاعبة.



صورة التقطت أمس بعد تتويج لاعبي المنتخب السعودي للجمباز بميداليات بطولة نوفي ساد الدولية (المركز الإعلامي . اتحاد الجمباز)



«الانضباط» تغرم أبو بكر وبيتي 40 ألفا

الرياض - الرياضية

فرضت لجنة الانضباط في الاتحاد السعودي لكرة القدم غرامة مالية على الكاميروني أبو بكر فينسنت، والأرجنتيني بيتي مارتينيز، لاعبَي فريق النصر الأول لكرة القدم، بواقع 20 ألف ريال على كلٍّ منهما، لغيابهما عن المقابلة الإعلامية في منطقة "فلاش إنترفيو" بعد خسارة الفريق 1ـ2 في المباراة أمام الطائي المؤجَّلة من الجولة الرابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. كذلك غرَّمت اللجنة ناديي الهلال والفيحاء بعشرة آلاف ريال لكلٍّ منهما لتأخر لاعبيهما في دخول ممر اللاعبين، ما أدى إلى تأخر بداية المباراة التي جمعتهما.

الأولمبي والأندية..
أزمة جديدة
اتحاد القدم خاطبها.. وينتظر الموافقة أو الرفض

الرياض - مازن العسرج

كشف لـ "الرياضية" مصدر رسمي عن أن سعد الشهري، مدرب المنتخب السعودي لكرة القدم تحت 23 عامًا، ينتظر موافقة عدد من أندية دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين على السماح للاعبيها الدوليين بالانضمام إلى المنتخب في يناير المقبل، للمشاركة في دورة الألعاب الخليجية، التي تنظَّم في الكويت خلال الفترة من 8 إلى 16 من الشهر ذاته، ويتعارض توقيتها مع الجولتين الـ 16 والـ 17 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأشار المصدر ذاته إلى أن الاتحاد السعودي لكرة القدم أرسل خطابًا رسميًّا إلى الأندية، الأسبوع الماضي، طالبًا منها السماح للاعبيها الدوليين، الذين وقع عليهم الاختيار من قبل الجهاز الفني، بالانضمام إلى المنتخب للمشاركة في البطولة، وينتظر قرارها بالموافقة أو الرفض.

أولمبي..
زمة بين الاتحاد والأندية

"الرياضية" 24 أكتوبر 2021

وكان الاتحاد السعودي لكرة القدم، والمنتخب الأولمبي، دخلا في أزمة مع عدد من الأندية قبل انطلاق تصفيات كأس آسيا تحت 23 عامًا، في طشقند، عاصمة أوزبكستان، بعد رفضها السماح للاعبيها الالتحاق بالمنتخب، مستندة في ذلك إلى لائحة الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" التي ترفض استدعاء اللاعبين في غير "أيام فيفا".

ومن المنتظر أن يبدأ الأخضر مبارياته في البطولة بملاقاة عُمان في 8 يناير، قبل أن يواجه الكويت في 10 من الشهر ذاته، ثم البحرين في 14 يناير، ويختتم مبارياته باللعب أمام قطر في 16 من الشهر ذاته.



الشهري

دورة الألعاب الخليجية

المكان	الموعد
الكويت	من 8 - 16 يناير

إبراهيم بكري
@ibrahim_bakri

فشلوا..
لماذا؟!

من الواضح للجميع أن بعض الفرق في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين تملك المال، لكن طريقة تعاقداتها تكشف ضعف خبرة إداراتها بإبرام الصفقات مع اللاعبين بطريقة عشوائية ودون خطط واضحة وأهداف مرسومة.

ليس هناك شكٌّ أن المال اليوم مهمٌّ في الرياضة، ويختصر لك طريق النجاح، لكنَّ المال دون فكر يجعلك تخسر كل ما تملك، ولا تحقق أهدافك. حتى هذه اللحظة لا نعرف ما أهداف إدارة أكثر من فريق، بناءُ فريق قوي، ينافس على البطولات، أم فريق يريد البقاء في دوري المحترفين، وعدم الهبوط إلى دوري الدرجة الأولى!

ما يجعلك تجزم بأن إدارات كثير من الأندية ينقصها الخبرة في بناء فريق قوي، أنها لم تستثمر قرار الاتحاد السعودي لكرة القدم بالتعاقد مع سبعة أجانب، من بينهم الحارس الأجنبي، بالشكل الأمثل.

كان يفترض على إدارة أي ناد أن تحرص على التعاقد مع لاعبين أجانب متميزين لبناء العمود الفقري للفريق، ثم تُطعِّمه بعناصر محلية جيدة، لا أن تفعل العكس، كما يحدث حاليًّا، حيث تهتمُّ بالتعاقد مع لاعبين محليين بمبالغ كبيرة، لو أنها صرفتها على الأجانب المتميزين لصنعوا الفارق في المنافسة، ولكان أفضل لمستقبل الفريق! عندما تريد بناء فريق قوي منافس على البطولات عليك بناء الفريق جماعيًّا، لا عبر إبرام تعاقدات فردية لا تحقق مصلحة الفريق في المنافسة.

العمود الفقري للفريق يتألف من حارس مرمى، وقلب دفاع، ومحور، وصانع ألعاب، و"مهاجم أطراف"، و"مهاجم صندوق"، هؤلاء الأجانب المحترفون إذا ما كانوا متميزين، مع وجود عناصر محلية تملك الخبرة في المراكز الأخرى، فستصنع فريقًا قويًّا، ينافس على البطولات، لا على البقاء في الدوري فقط.

من المهم جدًّا عندما تفكر في بناء فريق، أن تبحث عن عناصر منسجمة مع بعضها، وتملك الخبرة في المنافسة.

الأموال الكبيرة التي صرفتها إدارات بعض الأندية على اللاعبين المحليين بعقود مالية مُبالغ في قيمتها، أو لاعب منتهي الصلاحية، كانت كفيلة بالتعاقد مع عناصر أجنبية تصنع الفارق، وتشكِّل العمود الفقري للفريق، وتمنحه الهوية والشخصية داخل المستطيل الأخضر.

لا يبقى إلا أن أقول:

في ظل سخاء وزارة الرياضة بتقديم الدعم المالي الكبير لجميع الأندية، أرى أنها إذا ما تعاقدت مع لجنة فنية تملك الخبرة والتجربة من لاعبين سابقين ومدربين، فسيكون ذلك أفضل لمصلحة الفريق بدلًا من القرارات الحالية التي مصدرها إداريون، ينقصهم الخبرة في الأمور الفنية، لذا تكون النتيجة تعاقدات لا قيمة لها من الناحية الفنية، ومجرد هدر مالي لا أكثر. هنا يتوقف نبض قلمي وألقاك بصحيفتنا "الرياضية".. وأنت كما أنت جميل بروحك وشكرًا.

حساب بنكي
يعيد سو إلى الرياض

الرياض - بندر العتيبي

أبلغت "الرياضية" مصادر خاصة، أن الكوري كيم سو، لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم، المعار إلى جونبوك في بلاده، سيواصل إعارته حتى نهاية الموسم الجاري.

وأشارت المصادر ذاتها إلى أن كيم عاد إلى الرياض، أمس، من أجل تحديث حسابه البنكي في السعودية، على أن ينهي كافة التزاماته ويعود إلى بلاده مجددًا.

وحضر الكوري تدريبات فريق النصر، أمس، وبنهايتها عانق زملاءه اللاعبين، وطالبهم بتحقيق الفوز في المباراة المقبلة أمام الهلال.

الكوري كيم سو

الإعارة	سبب العودة إلى الرياض
إلى جونبوك الكوري	تجديد الحساب البنكي



نهائي غرب آسيا..
السعودية في تحدي اليمن

الدمام - وليد الصيعري

يتحدَّد بطل كأس غرب آسيا تحت 17 عامًا 2021، التي تستضيفها السعودية خلال الفترة من 5 إلى 13 ديسمبر الجاري، اليوم، عندما يواجه المنتخب السعودي نظيره اليمني في النهائي.

وتنطلق المباراة عند الـ 06:45 مساءً، ويحتضنها ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام.

ميدانيًّا، عاود لاعبو الأخضر، أمس، تدريباتهم على رديف ملعب الأمير محمد بن فهد بقيادة عبد الوهاب الحربي، مدرب المنتخب، وجهازه الفني المساعد.

وقسَّم الحربي اللاعبين إلى مجموعتين، أدَّت الأولى، التي ضمَّت اللاعبين الذين شاركوا بصفة أساسية في مباراة الإمارات أمس الأول، مرانًا استرجاعيًّا، في حين أجرت الثانية تدريبًا تكتيكيًّا، أعقبه تدريب على الكرات الثابتة.

مشوار المنتخبين في البطولة

السعودية	اليمن
دور المجموعات	دور المجموعات
السعودية 1.2 لبنان	اليمن 1.3 الأردن
السعودية 0.3 العراق	اليمن 0.5 البحرين
نصف النهائي	نصف النهائي
السعودية 0.3 الإمارات	اليمن 1.2 سوريا

صور التقطت أمس لجاذوب الظفيري، لاعب المنتخب السعودي لكرة القدم تحت 17 عامًا، في التدريب الأخير استعدادًا لمواجهة منتخب اليمن في نهائي غرب آسيا تحت 17 عامًا (المركز الإعلامي ـ اتحاد القدم)

نقل الخضير
بطائرة إخلاء

بريدة - عبد الله العبيد

أكدت "الرياضية" مصادر خاصة، أن طائرة إخلاء طبي نقلت، أمس، تركي الخضير، الحكم الدولي، من مطار الأمير نايف بن عبد العزيز في مدينة بريدة إلى مستشفى الحرس الوطني في الرياض، لتلقي العلاج عقب الحادث المروري الذي تعرَّض له، الأسبوع الماضي.

وأجرى الخضير عمليتين جراحيتين، في الفخذ والساق، بعد إدخاله المستشفى. من جهته، كشف لـ "الرياضية" متعب الخضير، شقيق الحكم الدولي، عن أن شقيقه نُقلَ بطائرة إخلاء طبي إلى الرياض، مقدمًا شكره إلى الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل، وزير الرياضة، على متابعته وضع شقيقه بعد الحاث المروري، كما شكر ياسر المسحل، رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم.



يبعد الخضير 3 أشهر

"الرياضية" 8 ديسمبر 2021

الهلال و«فلاورد»..
شراكة بـ 40 مليونا

الرياض ـ عبد الله الحنيان

وقَّعت إدارة نادي الهلال عقد رعاية مع شركة "فلاورد"، لتصبح بمواجبه الشريك الرسمي والحصري للنادي في تقديم الهدايا والتحف.

وجرى توقيع العقد، الذي تبلغ مدته أربعة أعوام بدءًا من موسم 2021ـ2022، في حضور فهد بن نافل، رئيس نادي الهلال، وعبد العزيز اللوغاني، الرئيس التنفيذي للشركة.

إلى ذلك، أوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن الشركة ستدفع بموجب العقد، الذي يستمر حتى 2025، أكثر من عشرة ملايين ريال عن كل عام، بمجموع يزيد عن 40 مليون ريال.

وحلَّت شركة "فلاورد"، الراعي الجديد للنادي، بدلًا من شركة "سيار"، الراعي السابق. ومن المقرَّر وضع شعار الشركة الجديدة على كتف قميص الفريق.



كتف الهلال بـ 10 ملايين

«الرياضية» 13 نوفمبر 2021

صورة التقطت أمس لفهد بن نافل، رئيس نادي الهلال، في حديث مع عبد العزيز اللوغاني، الرئيس التنفيذي لـ "فلاورد" بعد مراسم توقيع العقد (المركز الإعلامي ـ الهلال)

أبها
يستقبل المحمدي وعطوشي

أبها - حسن ذيبان

بيَّنت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن المغربيين عبد العالي المحمدي وأمين عطوشي، لاعبَي فريق أبها الأول لكرة القدم، سيصلان إلى مدينة جدة، اليوم، عقب انتهاء مشاركتهما مع منتخب بلدهما في بطولة كأس العرب الجارية حاليًّا في الدوحة، العاصمة القطرية.

وانتهت مشاركة اللاعبين مع منتخبهما بعد خروج المغرب من دور الثمانية عقب خسارته أمام الجزائر بركلات الجزاء الترجيحية.

في حين، يُنتظر أن ينتظم التونسي سعد بقير في تدريبات فريقه فور فراغه من المشاركة مع منتخب بلاده في البطولة، التي تأهل فيها إلى دور الأربعة، حيث يستعد أبها لعودة منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بمعسكر، يجري حاليًّا في مدينة جدة.

أجانب أبها

اليوم
ينتظم عبد العالي المحمدي وأمين عطوشي
السبب: خروج منتخب بلادهما من كأس العرب

الغائبون
سعد بقير
السبب: المشاركة مع تونس في كأس العرب



عطوشي



خالد الشايع
@khalid_shayea

ادفع ربع مليون واحصل على حكام فاشلين

أؤيد بشدة ما جاء في بيان نادي النصر، واعتراضه على نوعية الحكام الذين يتم جلبهم إلى دوري المحترفين، والأقل من الطموح، فما يحدث غير مقبول إطلاقًا لا يمكن القبول بأن يدفع النادي ربع مليون ريال، ثم يتم جلب حكام لا تاريخ لهم، من أوزبكستان وقطر والبحرين، ودول لا تملك دوريًا قويًا، أو سجلًا حافلًا بالمباريات المهمة.

على سبيل المثال لا الحصر، في مباراتين دفع فيهما الهلال نصف مليون ريال تجاهل الحكام ركلات جزاء واضحة، أمام الباطن في الجولة الخامسة، والفيحاء في المؤجلة من الحادية عشرة، بشهادة محللي التحكيم، قاد تلك المباراتين حكم من بوليفيا، وآخر من أوزبكستان، ناهيك عن حكم قطري، ليس الهلال فقط، الكل يعاني.

لا يمكن القبول بحجة تقدير الحكم، وأن الكل يخطئ، مع وجود تقنية الفيديو، يجب أن يكون هذا العذر من الماضي، أن يعود الحكم ويشاهد اللقطة أكثر من مرة، ثم يصر على قراره الخاطئ، هذا يجعلنا نؤمن أنه حكم غير قدير، لا يستحق أن يتواجد في دوري قوي مثل دوري الأمير محمد بن سلمان.

بعيدًا عن أخطاء المدربين ومشاكل إدارات الأندية وحتى تراجع مستوى اللاعبين، نحن لسنا أمام مبدأ "هم يخطئون، فلنخطئ نحن أيضًا"، لا علاقة لدائرة الحكام ولا اللجنة بمستوى الأندية، عليها فقط أن تؤدي عملها على الوجه الأكمل، ولا يهمها ما تقوم به الأندية من أخطاء في حق نفسها.

هل ما يحدث هو خطة من لجنة الحكام لإجبار الأندية على القبول بالحكام المحليين الذين برهنو مرارًا وتكرارًا على ضعف أدائهم، وفقدان معظمهم للشجاعة؟ أم هو ضعف في العلاقات وفشل في اللجنة ذاتها؟

شتان ما بين ما يتم جلبه لإدارة المباريات حاليًا، وبين من كان يقود المباريات في عهد الإنجليزي مارك كلاتنبيرج، وهاورد من قبله، كانوا حكام نخبة قادوا أهم مباريات دوري أبطال أوروبا وكأس العالم، وبمبالغ أقل من التي تدفع اليوم، وكانت المباريات تدار بطريقة جيدة، حتى تم إبعاد كلاتنبيرج لأن البعض لم يكن يرغب بحكام النخبة، فعادت الفوضى في نهاية الموسم، واستمرت حتى اليوم.

لكي نحصل على دوري قوي، نحتاج إلى تحكيم مميز، ليس فقط في المباريات الكبيرة وإن لم تخلُ هي الأخرى من المشاكل، ولكن في جميع المباريات، فما يدفعه الهلال لمباراته مع النصر لجلب حكم أجنبي، هو ذات المبلغ الذي يدفعه الفيحاء لحكم مباراته مع الحزم، وكلاهما يريد حكمًا مميزًا.

آل سليم:

خسارة طوكيو جعلتني بطلا

الرباع السعودي الفائز بثالث العالم يكشف خططه

حوار: حسام النصر

برز سراج آل سليم، الرباع السعودي، بشكل لافت في العامين الماضيين، بعد أن انتزع فضية دورة الألعاب الآسيوية وذهبية بطولة التضامن الإسلامي، وتألق أكثر بفوزه بالمركز الخامس في أولمبياد طوكيو في أغسطس الماضي، وقبلها انتزع المركز الأول في بطولتي غرب آسيا والأفروآسيوية.

لم يكن آل سليم مجهولًا في عالم اللعبة، احتاج إلى عشرة أعوام فقط ليصل إلى المركز الثالث عالميًّا، قبل عدة أيام عندما حقق الميدالية البرونزية في منافسات النتر والمجموع في بطولة العالم للكبار في طشقند.

في حواره مع "الرياضية"، أكد آل سليم أن طموحه لن يتوقف، ويسعى إلى أن يكون الأفضل في العالم.



01
بداية، نبارك لك حصولك على برونزيتين في بطولة العالم؟

مبروك للوطن أولًا وللقيادة الحكيمة التي لم تبخل أبدًا بدعمنا كرياضيين، من خلال استراتيجية دعم الأندية وكذلك استراتيجية الاتحادات الرياضية وبرنامج النخبة. مبروك لكل الشعب السعودي فهو إنجاز شارك فيه الجميع، ويحسب لاهتمام وزير الرياضة رئيس اللجنة الأولمبية السعودية والأمير فهد بن جلوي، نائبه.

02
ما شعورك بعد تحقيق هذا الإنجاز؟

طموحي بعد توفيق اللّٰه كان منصبًا نحو تحقيق ميدالية ذهبية في المقام الأول، المنافسة لم تكن سهلة فهي تجمع أبطال العالم في وزن 61 كجم، ومجموعتي كانت من أقوى المجموعات، ولله الحمد وفقت في تحقيق ميداليتي النتر والمجموع، شعوري لا يوصف أبدًا، سبق وأن قلت عبر "الرياضية" إن رفع العلم السعودي في المحافل العالمية شعور يدعوك للفخر والاعتزاز.

03
إصرار كبير، ما السر؟

من بعد أولمبياد طوكيو وخروجي المر دون تحقيق أي ميدالية، دخلت في تحد داخلي مع نفسي، وحاولت جاهدًا أن أحول الخسارة إلى عامل إيجابي، وأن يكبر الطموح، دخلت عدة معسكرات داخلية وخارجية بدعم كبير، بعد توفيق اللّٰه ثم بفضل دعم اللجنة الأولمبية وكافة منسوبي الاتحاد وزملائي الرباعين، وصلنا طشقند وتوج شقيقي "منصور" بالميدالية الذهبية في وزنه، وهو ما جعل طموحي وإصراري يكبر، ولله الحمد ساهمت في رفع حصيلة المنتخب السعودي إلى 3 ميداليات بعد ميدالية أخي منصور.

04
من المركز الخامس في الأولمبياد إلى الثالث عالميًّا، أيهما أصعب؟

المركز الخامس كان مرضيًا، كون المشاركة هي الأولى لي في ذاك المحفل الكبير، وكذلك هو المركز الأفضل في تاريخ مشاركات الأثقال السعودية في الأولمبياد، لكن الأبطال لا يفكرون ولا يؤمنون إلا بالصعود على منصات التتويج، لذلك ثقتي بنفسي كبيرة. المنافسات العالمية صعبة والظروف التي تواجه اللاعبين لا يشعر بها إلا اللاعبون أنفسهم، فحركة واحد قد تؤدي إلى خسارتك، شخصيًّا أرى كل البطولات قوية، وأنه من الواجب أن أبذل قصارى جهدي لتحقيق نتيجة إيجابية.

05
عائلة رياضية أصبحت عالمية، كيف ترى أهمية دعم العائلة للاعبين؟

هم الداعم الأول بعد اللّٰه، تمتاز الألعاب المختلفة كونها ألعابًا متخصصة على الأشقاء وأبناء العم، فمن المستحيل أن ترى أخًا ينافس أخاه أو لاعبًا يلعب إلى جوار ابن عمه وهكذا، لذا تجد أن المنطقة الشرقية على وجه الخصوص منبع للأبطال من عائلة واحدة في جميع الألعاب.

06
هل برنامج النخبة حفزكم أكثر لتحقيق الإنجازات؟

بكل تأكيد وهذا لا شك فيه، تخيل أننا كنّا لا نستلم أي مبالغ مالية إلا في حال تحقيق أي إنجاز، إلى جانب المبالغ البسيطة عند دخولنا المعسكرات الداخلية والخارجية والمشاركة في البطولات، اليوم بفضل اللّٰه ثم بفضل دعم قيادتنا الرشيدة ومبادرة برنامج النخبة أصبح لنا راتب شهري، وهو يساعدنا نفسيًّا وماديًّا لبذل المزيد من الجهد، لضمان الاستدامة والوجود في البرنامج، الذي يدعم لاعبي النخبة ماديًّا ويوفر لهم الأجواء الصحية التي تساعد على تحقيق المنجزات باسم الوطن، برنامج ومشروع دولة كبير جدًّا.

07
لمَن يهدي "سراج" هذا الإنجاز؟

أولاً للأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل، الرجل الذي يقف على هرم الرياضة السعودية، وعدته في طوكيو أن أحقق الإنجازات، وفخور جدًّا أنني وعدت وأوفيت، كما لن أنسى أن أهدي الإنجاز لكل من ساهم فيه، وعلى رأسهم محمد الحربي، رئيس الاتحاد، وزملائي الرباعون، الذين أجد منهم كل الدعم المعنوي والتحفيز، لتحقيق المنجزات.

08
هل اختصر سراج الطريق للوصول إلى العالمية؟

احتجت إلى عشرة أعوام على الأقل، وهي ليست بسيطة منذ دخولي اللعبة، وأنا في الـ 15 من العمر، شاركت في 3 بطولات عالم إن لم تخني الذاكرة، وكل بطولة كانت بمثابة تجربة تعلمت منها الكثير، ولن يقف طموحي عند تحقيق البرونزية، فعند عودتنا إلى أراضي الوطن سأبدأ في التفكير في التأهل إلى الأولمبياد المقبل، وتحقيق نتائج أفضل على مستوى العالم والقارة الآسيوية.

09
كم المدة التي يقضيها "سراج" في التدريبات اليومية؟

90 دقيقة قد تكون كافية، بشرط أن يكون ذهنك صافيًا وتركيزك عاليًا، لعبة رفع الأثقال لا تعتمد فقط على التدريبات اليومية بل تعتمد على أسلوب حياتك وطريقة الأكل والشرب، لأنها مرتبطة بالوزن، وهناك تكتيكات معينة قبل المشاركات وخلالها وبعدها، بالعامية "لو تخربها أسبوع" تحتاج إلى أسابيع لعودة وزنك الطبيعي.

10
هل تختلف لعبتكم عن لعبة بناء الأجسام؟

نعم واختلاف كبير جدًّا، لكن هناك بعض التفاصيل تعد مشتركة بين اللعبتين، مثل التغذية والمحافظة على الوزن.



قال عن



الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل

"وعدتك في طوكيو أن أحقق الإنجازات، وفخور جدًّا أنني وعدت ووفيت بوعدي، دعمكم الكبير قادني إلى ذلك".



محمد الحربي رئيس الاتحاد

"لن أنسى وقفاتك معي، أهدي لك إنجازي الذي هو إنجاز للجميع، تحقق بفضل دعمكم المادي والمعنوي والتحفيز".



شقيقي منصور

"فوزك بالذهبية، هو ما زاد من إصراري على تحقيق الميدالية، لنكون أبطالاً معًا".

سراج آل سليم

رباع سعودي وبطل أولمبي

مواليد

محافظة القطيف 1996

أهم الإنجازات

2016
المركز الأول في بطولة غرب آسيا

2016
المركز الأول في البطولة الأفروآسيوية

2020
الميدالية الفضية في دورة الألعاب الآسيوية

2020
الميدالية الذهبية في بطولة التضامن الإسلامي

2021
المركز الخامس في أولمبياد طوكيو

2021
المركز الثالث في منافسات النتر والمجموعة في بطولة العالم

الرياضية
الإثنين 09 جمادى الأولى 1443 هـ
13.12.2021 العدد 12493

القطري
يخسر بيدرو

الدوحة ـ الفرنسية

كشف الاتحاد القطري لكرة القدم عن غياب بيدرو ميجيل، لاعب المنتخب الأول لكرة القدم، عن باقي مباريات كأس العرب.
وقال علي الصلات، المنسق الإعلامي للمنتخبات القطرية، أمس: "بيدرو خارج حسابات فليكيس سانشيس، المدرب الإسباني، في الدور نصف النهائي، بعدما غاب عن ربع النهائي، حيث تعرض اللاعب لإصابة في العضلة الضامة".
ويلتقي المنتخب القطري مع نظيره الجزائري في الدور نصف النهائي، الأربعاء المقبل، على ملعب الثمامة في مواجهة من العيار الثقيل بين منتخبين مرشحين للظفر باللقب.

28 مباراة
تجذب 450 ألفا

الدوحة ـ الفرنسية

أعلن منظمو بطولة كأس العرب لكرة القدم، التي تجرى في قطر، أن نحو 450 ألف مشجع شاهدوا 28 من أصل 32 مباراة على ستة من الملاعب المقرّر أن تستضيف مونديال 2022 نهاية العام المقبل.
وقال عبد العزيز المولوي، مدير إدارة عمليات النقل في قطر، أمس، في مؤتمر صحافي: "حضر المباريات نحو 450 ألف مشجع، تنقلوا بين الملاعب عبر 180 ألف رحلة في المترو، إضافة إلى الحافلات والسيارات".
وفي حصيلة للمباريات التي جرت حتى الآن، ذكر جاسم الجاسم، نائب رئيس العمليات في مونديال قطر 2022، أمس، أن مباراة قطر والإمارات "في ربع النهائي" كانت الأعلى حضورًا مع 63 ألف متفرج.



الطالبي
يدخل التدريبات

منتصر **الطالبي**
المركز: مدافع
الفريق: روبن كازان الروسي
العمر: 23
مثّل تونس في 8 مباريات

تونس ـ رويترز

أكد الاتحاد التونسي لكرة القدم، أمس، أن منتصر الطالبي، مدافع فريق روبن كازان الروسي الأول لكرة القدم، سينضم إلى تشكيلة المنتخب التونسي قبل مواجهة مصر في قبل نهائي كأس العرب لكرة القدم.
وأضاف الاتحاد، في بيان أمس: "من المنتظر أن يصل اللاعب منتصر الطالبي اليوم إلى الدوحة، للالتحاق ببقية الفريق والمشاركة في تدريبات الغد".
واستهل المنتخب التونسي استعداداته لمواجهة مصر في نصف النهائي بعد غد.

صورة التقطت أمس لحمزة المثلوثي وسعد بقير، لاعبَي منتخب تونس الأول لكرة القدم، أثناء التدريبات التحضيرية لمواجهة منتخب مصر بعد غدٍ في نصف نهائي كأس العرب (المركز الإعلامي ـ منتخب تونس)

د. تركي العواد
alawad23@yahoo.com

ناصر الدوسري
في نابولي

المشاريع الرياضية الطويلة مثل أكاديمية مهد وبرنامج الابتعاث وبرنامج تطوير رياضيي النخبة رائعة وضخمة، ومتأكد من مردودها الكبير في اكتشاف نجوم المستقبل خلال السنوات القادمة. ولكن الفرص التي تأتي اليوم يجب أن تجد من يلتقطها.
يجب أن نكون قادرين على تحديد النجم المحلي القادر على التحول إلى نجم عالمي عندما نراه في الملعب يقدم أداءً أكبر من سنه. الاحتراف الخارجي بحاجة لنموذج، للاعب واحد يقص شريط الاحتراف الناجح ويكسر الحاجز، وبعدها تتوالى المواهب ويُفتح الباب على مصراعيه.
فمحمد صلاح على سبيل المثال ليس أول لاعب مصري يحترف في الدوري الإنجليزي، سبقه لاعبون ساهموا في لفت نظر المدربين ووكلاء اللاعبين والمهتمين باللاعب المصري مثل ميدو وعمرو زكي وأحمد المحمدي وحسام غالي والنني وغيرهم من النجوم.
محمد صلاح لم يذهب لأوروبا وعمره 15 أو 16، بل بدأ رحلة الاحتراف في بازل السويسري وعمره 20.
كل البرامج تبحث عن نجم المستقبل، ولكن لدينا لاعبين يمكن أن ينجحوا في الخارج بامتياز اليوم، فلماذا الانتظار؟
أتمنى تشكيل لجنة فنية لاقتناص اللاعبين الذين يمكن أن يحترفوا في الخارج، وتتراوح أعمارهم بين 18 ـ 24 سنة، ودعم احترافهم في الخارج.
أول اللاعبين الذين أراهن على نجاحهم في أوروبا ناصر الدوسري، عمره 22 سنة ويملك شخصية تساعده على النجاح حتى في الدوري الإيطالي. تم اختباره تحت أقسى الظروف وأثبت قوته في تحمل الضغوط.
ثاني اللاعبين هو محمد الربيعي، حارس بمواصفات عالمية، عمره 24 سنة وطوله 191 سم. يملك شخصية قوية تم اختبارها في عدة مباريات أهمها مباراة السعودية وأستراليا في تصفيات كأس العالم.
ثالث اللاعبين سامي النجعي، عمره 24 سنة ولديه مواصفات نجم فوق العادة، يملك شخصية قوية ويظهر في أصعب الظروف.
متأكد أن لدى كل واحد منا أسماء مختلفة يمكن المراهنة عليها، ولكني اخترت هذا الثلاثي لما أظهروه من احترافية وقوة وصلابة نفسية خلال الأشهر القليلة الماضية، رغم أنهم في أنديتهم لا يشاركون بشكل أساسي.
نتحدث دائمًا عن القوة الناعمة ودورها في الرياضة، وجدت الدراسات أن النجوم الرياضيين هم أقوى أشكال القوة الناعمة.. لذلك يبقى ميسي مصدر القوة الناعمة الدائم للأرجنتين.

16 مواجهة
ترجح تونس أمام الفراعنة
سجل مصري أبيض بالمنتخب الأول عربيّا

المواجهات التاريخية

المباريات	فوز تونس	فوز مصر	التعادل	أهداف تونس	أهداف مصر
40	16	13	11	44	38

الرياض ـ الرياضية

يواجه المنتخب التونسي الأول لكرة القدم نظيره المصري في نصف نهائي بطولة كأس العرب 2021، على ملعب 974 في الدوحة بعد غد.
والتقى منتخب مصر مع نظيره التونسي في 40 مباراة بينهما، 25 رسمية و15 تجريبية، قبل الصدام المرتقب بينهما في بطولة كأس العرب. ويتفوق منتخب تونس على مصر بـ 16 انتصارًا، مقابل 13 فوزًا للفراعنة، بينما انتهت 11 مباراة بينهما بالتعادل. وسجل منتخب تونس 44 هدفًا في شباك الفراعنة في المواجهات السابقة التي جمعت بينهما، وفي المقابل أحرز منتخب مصر 38 هدفًا أمام نسور قرطاج. ولا يعرف المنتخب المصري طعم الخسارة مع المنتخب الأول في البطولة العربية، بعد أن خاض 10 مباريات في النسخ الثلاث، حيث حقق 6 انتصارات و4 تعادلات. وشارك الفراعنة بالمنتخب الأولمبي في نسختين بإجمالي 5 مباريات، خسر اثنتين وتعادل في مثلهما وحقق فوزًا وحيدًا.

بانون
يناقض تصريحات عموتة

الرياض ـ الرياضية

ناقض بدر بانون، قائد المنتخب المغربي الأول لكرة القدم، تصريحات الحسين عموتة، مدرب المنتخب، التي أدلى بها بعد إقصاء منتخب بلاده أمام الجزائر أمس الأول بركلات الترجيح.
وقال بانون، في تصريحات نقلها موقع "le360" سبور المغربي، أمس: "المدرب برر خروج الفريق بسبب العامل الذهني، وقال إنه لعب دورًا كبيرًا في إقصاء المنتخب المغربي من كأس العرب". وأضاف: "هذا غير صحيح، كون اللاعبين متمرسين على مثل هذه المباريات، ويلعبون على مستوى عال.. ولكن ركلات الجزاء عادة ما تبتسم لفريق على حساب الآخر، خسرنا بندية ونستحق الإقصاء".
وكان بانون وراء تسجيل هدف التعادل الثاني للمنتخب المغربي أمام الجزائر خلال الأشواط الإضافية، ليلجأ الفريقان إلى الركلات الترجيحية لكسر التعادل.



صورة التقطت أمس الأول لبانون يضرب الكرة بالرأس أثناء المباراة التي خسرها فريقه أمام الجزائر بركلات الترجيح (رويترز)

«الوصف السمعي»..
عين المكفوفين في العربية

الدوحة ـ الفرنسية

يحمل السعودي فهد قريان الهاجري بين يديه خريطة بلغة برايل، ويتحسّس من خلالها شكل وتفاصيل ملعب البيت لدى حضوره لمشاهدة حفل افتتاح كأس العرب لكرة القدم في الدوحة العاصمة القطرية، واختبار خدمة الوصف السمعي التي تقدّم للمرة الأولى للمكفوفين باللغة العربية.
وقال الهاجري، أمس: "كانت تجربة رائعة، من مواقف السيارات إلى المدخل حتى الوصول إلى المقعد المخصّص".
ويحظى المشجعون المكفوفون بفرصة الاستماع إلى تعليق يقدّم وصفًا دقيقًا لكافة العروض الثقافية والموسيقية في المباريات التي يستضيفها ملعبا البيت والمدينة التعليمية، ضمن منافسات بطولة كأس العرب.



صورة التقطت للهاجري خارج ملعب البيت قبل انطلاق حفل افتتاح البطولة العربية في 30 نوفمبر الماضي (حساب الهاجري في تويتر)



قمة الـ 15..

الصراع يتجاوز الصدارة

الخليج يتفوق في التاريخية ويحتفظ بالنتيجة الأكبر

الدمام ـ خالد الشايع

يستضيف فريق الخليج الأول لكرة القدم، اليوم، نظيره هجر في سيهات، في قمة مباريات الجولة 15 من دوري "يلو" لأندية الدرجة الأولى.

ويسعى الخليج المتصدر بـ 25 نقطة بفارق الأهداف عن العدالة إلى تعزيز صدارته، بينما يطمح هجر الثالث بـ 24 نقطة، لانتزاعها.

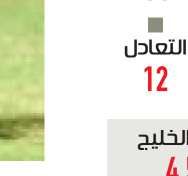
وبجانب الصراع على النقاط، سيكون هناك تنافس آخر بين هجوم الخليج ودفاع هجر، إذ يُعد هجوم الأول الأفضل بعد أحد برصيد 24 هدفًا، ودفاع هجر الأقوى بالتساوي مع فرق العدالة والشعلة ونجران، بـ 11 هدفًا فقط، إضافة لكونه يملك أفضل فارق أهداف بعشرة أهداف.

ويملك الفريقان تاريخًا حافلًا في مباريات دوري الدرجة الأولى، حيث بدأت مواجهاتهما في عام 1978، ومنذ ذلك الحين لعبا 39 مباراة، فاز الخليج في 14 مباراة، وهجر في 13، وتعادلا 12 مرة، وانتهت آخر مباراتين للفريقين في دوري الدرجة الأولى بالتعادل.

النتيجة الأكبر تاريخيًا كانت فوز الخليج على هجر 5ـ4، في الجولة الثالثة من بطولة 2009.

الخليج + هجر

اللقاءات التاريخية	فوز الخليج
39	14
فوز هجر	**التعادل**
13	12
النتيجة الأكبر	فوز الخليج 4ـ5



صورة التقطت أمس الأول لحسن بوشرارة وفيتاس وإبراهيم شعيل لاعبي القادسية خلال التدريبات (المركز الإعلامي ـ القادسية)

عودة

أبو الشامات والدعجاني

الدمام ـ حسين الخيواني

انتظم الثنائي صالح أبو الشامات وناصر الدعجاني، لاعبا فريق القادسية الأول لكرة القدم، في التدريبات الجماعية أمس، بعد أن أنهيا برنامجهما العلاجي، حيث كان أبو الشامات يعاني من إصابة في عضلات البطن، والدعجاني يشكو من تمزق في الفخذ.

ويحتاج اللاعبان إلى فترة إعداد لياقية قد تستمر أسبوعين حتى يتمكنا من المشاركة مع الفريق في المباريات الرسمية بدوري "يلو" للدرجة الأولى.

من جهة أخرى، قاد التونسي محمد دحمان التدريبات، التي جرت أمس، على رديف ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام، وركز فيها على رفع المعدل اللياقي، وتنفيذ بعض الجمل الفنية.

الوحدة

يستعين بالشباب

مكة المكرمة ـ عبد الغني عوض

استعان التونسي الحبيب بن رمضان، مدرب فريق الوحدة الأول لكرة القدم، بثلاثي درجة الشباب تركي البكري، وعزام البيشي، وسطام تمبكتي، في التدريبات أمس، لضمهم إلى القائمة التي ستواجه جدة، اليوم، ضمن الجولة 15 من دوري "يلو" لأندية الدرجة الأولى، لتعويض النقص الذي يعاني منه . وحرص المدرب في الحصة،على رفع معنويات لاعبيه، عن طريق إجراء بعض التمرينات الترفيهية.



صورة التقطت أمس الأول لسلطان السوادي, لاعب فريق الوحدة, ينفذ تمارين لياقية ويبدو وليد باخشوين, زميله, خلفه (المركز الإعلامي ـ الوحدة)

صورة التقطت أمس الأول لطاهر الحجي حارس مرمى الخليج وجاسم الحمدان وحسين حبيب زميليه أثناء التدريبات استعدادًا للقاء هجر اليوم (المركز الإعلامي ـ الخليج)

جوميز

يرجئ إعلان التشكيلة

الدمام ـ حسين الخيواني

وضع البرتغالي باولو جوميز، مدرب فريق الخليج الأول لكرة القدم، اللمسات الأخيرة على الطريقة التي سيخوض بها لقاء اليوم أمام هجر ضمن الجولة 15 من دوري "يلو" لأندية الدرجة الأولى، وذلك خلال التدريبات التي جرت أمس في ملعب النادي في سيهات.

وينتظر أن يلعب المدرب المباراة بالطريقة نفسها التي لعب بها أمام بيشة في الجولة الماضية، التي حسمها بهدف دون مقابل، مع احتمال إجراء تعديل طفيف في التشكيلة التي سيتم إعلانها صباح اليوم.

من جهة أخرى، أوضح العاجي مامادو سورو نانجا، صاحب هدف الفوز في لقاء بيشة، أن لقاء اليوم يتطلب بذل المزيد من الجهد كونهم سيواجهون فريقًا قويًا يطمح للصدارة.

وقال لـ "الرياضية": سندخل اللقاء من أجل تحقيق الفوز، لأننا دائمًا نسعى خلف النقاط الثلاث في أي مباراة، ونحن بحاجة إلى دعم جماهيرنا التي ساندتنا بشكل مميز منذ بداية الموسم".

الجيل

يجري بروفة الساحل

الأحساء ـ عادل الدحيلان

أجرى التونسي المنذر العذاري، مدرب فريق الجيل الأول لكرة القدم، بروفة أولية للطريقة التي سيواجه بها نظيره الساحل، غدًا في الأحساء، ضمن الجولة الـ 15 من دوري "يلو" لأندية الدرجة الأولى، وذلك خلال التدريبات التي جرت أمس على ملعب النادي.

وتعتمد الطريقة، كما اتضح من الحصة التدريبية، على اللعب بتوازن وتأمين المناطق الدفاعية، وتكثيف منطقة الوسط بأكبر عدد من اللاعبين أصحاب اللياقة العالية.

وحدد العذاري مهام وواجبات اللاعبين خلال المناورة التي نظمها في نهاية الحصة، وطالب اللاعبين بضرورة التركيز، وطي ملف مباراة نجران التي خسرها الفريق بهدفين دون مقابل في الجولة الماضية.



صورة التقطت أمس الأول لعبد العزيز الموبجد حارس الجيل يستعد لصد الكرة أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ الجيل)

العروبة

يعتمد الخطة ويغادر

عرعر ـ أنور قمقوم

اختتم فريق العروبة الأول لكرة القدم تحضيراته لمواجهة النهضة غدًا، ضمن الجولة الـ 15 من دوري "يلو" لأندية الدرجة الأولى، وذلك في التدريبات التي جرت أمس على ملعب النادي قبل السفر إلى الدمام.

وفرض التونسي جميل القاسم، مدرب الفريق، تمارين تكتيكية وسط الميدان اشتملت على اللعب من لمسة واحدة، وعكس العرضيات أمام المرمى، قبل أن يخصص وقتًا للمهاجمين ويدربهم على كيفية الاستفادة من الفرص في الكرات العكسية، وعند الانفراد بالمرمى.

ويسعى العروبة إلى العودة من جديد لطريق الانتصارات وتعويض النقاط التي خسرها في مواجهته الأخيرة أمام الكوكب في ملعبه 1ـ1.

تجهيز حافلات

ووجبات غذائية

الأحساء ـ عادل الدحيلان

قررت إدارة نادي هجر تسيير حافلات لنقل الجماهير الراغبة في مؤازرة الفريق أمام الخليج، اليوم، في سيهات، ضمن الجولة الـ 15 من دوري "يلو" لأندية الدرجة الأولى.

وسيكون التجمع عند الـ 01:30 ظهرًا، في مقر النادي الواقع خلف المدينة الرياضية في الأحساء، على أن تغادر الحافلات إلى سيهات عند الـ02:00 ظهرًا، مع تأمين الوجبات الغذائية.

من جهة أخرى، حرص المقدوني جوكيكا هادجفسكي، مدرب الفريق، في تدريبات أمس، على تجهيز اللاعبين ذهنيًا وفنيًا للمباراة رغبة في تحقيق الفوز وانتزاع الصدارة.



صورة التقطت أمس الأول للاعبي هجر يركضون في بداية الحصة المسائية (المركز الإعلامي ـ هجر)

بيشة

يؤمّن الدفاع

أبها ـ حسن ذيبان

اهتم السعودي محمد الجديع، مدرب فريق بيشة الأول لكرة القدم، بالجوانب الدفاعية خلال التدريبات، التي قادها أمس، استعدادًا للقاء العدالة، ضيفه، غدًا، في مدينة الملك سعود الرياضية في الباحة، ضمن الجولة الـ 15 لدوري "يلو" لأندية الدرجة الأولى.

ووضح ذلك من خلال إشرافه الشخصي على تدريبات لاعبي الدفاع والمحاور لمدة تجاوزت نصف الساعة، بهدف تقليل نسبة الأهداف المسجلة في شباكه والبالغة 19 هدفًا كرابع فريق يستقبل أهدافًا أكثر.

وخلال المناورة، التي نظمت، اعتمد الجديع على الكرات المرتدة السريعة لألفيش ومحمد البيشي، المهاجمين.

www.arriyadiyah.com
MBS

الحزم
يواجه الاتفاق

الدمام ـ حسين الخيواني

خصَّص الروماني كونستانتين جالكا،مدرب فريق الحزم الأول لكرة القدم التدريبات التي جرت صباح ومساء أمس في معسكره الحالي في الخبر، للجوانب اللياقية والفنية. ويخوض الحزم غدًا مباراة تجريبية أمام الاتفاق، قبل أن يغادر إلى حفر الباطن، لمواجهة الباطن في ثمن نهائي كأس الملك في الـ 20 من ديسمبر الجاري.

التعاون
يعزز اللياقة

بريدة ـ عبد الله العبيد

أجرى فريق التعاون الأول لكرة القدم تدريباته أمس على فترتين في معسكره الحالي في البحرين، تحت قيادة البرتغالي جوزيه جوميز المدرب.

الفترة الأولى خصصت للجوانب التكتيكية والفنية وتطبيق بعض االجمل الفنية صباحا، فيما خصصت الفترة الثانية المسائية للجوانب اللياقية.



صورة التقطت أمس لمحمد العويس، حارس مرمى فريق الأهلي الأول لكرة القدم، عند وصوله مقر النادي لتنفيذ برنامجه التأهيلي، ويبدو خلفه عبد الباسط هندي زميله (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

العويس
خارج الحسابات

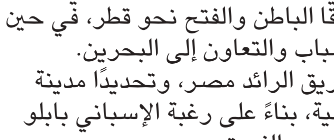
جدة ـ مشعل العتيبي

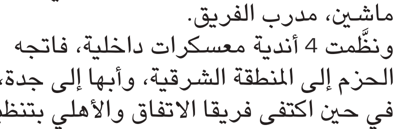
التزم محمد العويس، حارس مرمى فريق الأهلي الأول لكرة القدم، بتنفيذ برنامجه التأهيلي، وحضر في مقر النادي أمس رفقة الجهاز الطبي، على أن يدخل التدريبات الجماعية بعد الفراغ من البرنامج الأسبوع المقبل.

وتأكد عدم مشاركته أمام الفيصلي في 21 ديسمبر الجاري، ضمن دور الـ 16 من مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين، لكنه يمكن أن يكون أحد خيارات المدرب أمام الرائد في 27 من الشهر الجاري، ضمن الجولة الـ 14 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

من جهة أخرى، عاد الفريق إلى مواصلة تدريباته على ملعب النادي تحت إشراف الألباني بيسنيك هاسي، مدرب الفريق، استعدادًا للقاء أبها التجريبي اليوم على ملعب الأمير عبد الله الفيصل في مدينة جدة. إلى ذلك، واصل الثنائي فيليب براداريتش وحسن العلي برنامجهما التأهيلي باللف حول المضمار، حيث لم يتحدد حتى الآن موعد دخولهما تدريبات الفريق الجماعية.

معسكرات الأندية..
4 دول تجهز 8 أندية
الخليج يجذب الغالبية.. والرائد يفضل مصر





الرياض ـ الرياضية

فضلت 8 من فرق دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين إجراء معسكراتها خارج البلاد، خلال فترة التوقف، التي بدأت نهاية الشهر الماضي، بسبب مشاركة المنتخب السعودي في كأس العرب في قطر.

واستضافت 4 دول خليجية وعربية معسكرات تلك الفرق، 3 منها توجهت إلى دبي، وهي: الاتحاد وضمك والفيصلي، بينما غادر فريقا الباطن والفتح نحو قطر، في حين سافر الشباب والتعاون إلى البحرين.

واختار فريق الرائد مصر، وتحديدًا مدينة الإسماعيلية، بناءً على رغبة الإسباني بابلو ماشين، مدرب الفريق.

ونظَّمت 4 أندية معسكرات داخلية، فاتجه الحزم إلى المنطقة الشرقية، وأبها إلى جدة، في حين اكتفى فريقا الاتفاق والأهلي بتنظيم معسكراتهما داخل مدينتيهما.

أما الهلال، النصر، الفيحاء والطائي فقد اكتفوا بأداء تدريباتهم في مقرات أنديتهم. وتبدأ عجلة التنافس في الدوران الأحد المقبل بالدور ثمن النهائي من مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين، وينتهي الدور في 21 ديسمبر الجاري، ويستأنف دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين في 25 ديسمبر الجاري.

معسكرات الأندية





الخارجية
دبي
الاتحاد ـ ضمك ـ الفيصلي
قطر
الباطن ـ الفتح
البحرين
التعاون ـ الشباب
مصر
الرائد

معسكرات داخلية
المنطقة الشرقية
الحزم - الاتفاق
جدة
أبها - الأهلي

أندية بلا معسكرات
الهلال - النصر
الفيحاء - الطائف

صورة التقطت أمس لفراس البريكان، لاعب فريق الفتح الأول لكرة القدم، ينطلق بالكرة أثناء التدريبات في معسكر قطر (المركز الإعلامي ـ الفتح)

الشباب
يكسب المحرق

الرياض ـ علي الحدادي

كسب فريق الشباب الأول لكرة القدم نظيره المحرق البحريني 3ـ1، في اللقاء التجريبي الذي جرى بينهما أمس على ملعب نادي المحرق، في ختام المعسكر الخارجي في البحرين، الذي بدأ في 1 ديسمبر الجاري، وسجل الأهداف النيجيري إيجالو، هتان باهبري ونواف العابد.

ودخل البرازيلي شاموسكا، المدرب، المباراة بتشكيل مكون من فواز القرني في حراسة المرمي، فواز الصقور، إيجور، أحمد شراحيلي وعبد الله الشامخ في الدفاع، حسين القحطاني، باولينيو، بانيجا، هتان باهبري وجونيور في الوسط، وفي المقدمة إيجالو.

وزجَّ شاموسكا في الشوط الثاني بحسين شيعان، حارس المرمى، ونواف العابد.



صورة التقطت أمس للاعبي فريق الشباب الأول لكرة القدم يهنئون نواف العابد بعد تسجيله الهدف الثالث في شباك المحرق البحريني (المركز الإعلامي ـ الشباب)

قطر
آخر تجارب الفتح

الأحساء ـ عادل الدحيلان

يلعب فريق الفتح الأول لكرة القدم، اليوم، أمام نظيره قطر، في لقاء تجريبي يأتي ضمن برنامجه الذي اعتمده البلجيكي يانيك فيريرا، مدرب الفريق، في معسكر قطر الخارجي الذي يختتم غدًا.

وواصل الفريق تدريباته أمس على ملعب جامعة قطر، حيث ركز المدرب على إجراء تدريبات متنوعة حول دقة الاستلام والتسليم والتسديد المباشر على المرمى، كما عمل على تكثيف الجوانب التكتيكية، من خلال المناورة الفنية التي أجراها على مساحة ثلث الملعب.

وشهدت التدريبات مشاركة الدولي فراس البريكان، بعد الفراغ من التزامه مع المنتخب السعودي، الذي شارك في بطولة كأس العرب التي تستضيفها قطر حاليًا.

سلبية
بين الفيصلي وعجمان

المجمعة ـ محمد السناني

تعادل فريق الفيصلي الأول لكرة القدم مع نظيره عجمان سلبًا، في اللقاء التجريبي الذي جرى بينهما أمس، في معسكر العنابي الحالي في مدينة دبي الإماراتية.

وأجرى البرتغالي دانييل راموس، مدرب الفريق، العديد من التغييرات أثناء اللقاء، بهدف الوقوف على مستويات الفريق واللاعبين.

يذكر أن هذه المواجهة تعد الثانية للفيصلي في معسكره الحالي، ومن المقرر أن تعود البعثة غدًا إلى السعودية بعد اختتام المعسكر.

د. عبد الرزاق أبوداود
alolo1368@gmail.com

فورمولا
جدة

يعد سباق "فورمولا1" أهم سباقات "الفورمولا" ذات المقعد الفردي والعجلات المفتوحة، ويتألف موسمها من "سلسلة سباقات" تعرف بالجوائز الكبرى، وتؤدى بحلبات خاصة، ونادرًا ما يمارس السباق على الطرق العامة.

وتجمع نتائج كل سباق، وتتحدد سنويًا جائزتان، إحداها للسائقين والأخرى لمصنعي السيارات. وفي سباقات "الفورمولا 1" قد تتخطى سرعة السيارات المتسابقة 320 كلم/ساعة. وأقيم أول سباق للسيارات بالعالم بفرنسا كتطور لسباقات الخيل. الفورمولا 1 هي الأسرع والأمتع والأكثر منافسة ومكافأةً، وعناصرها: السائقون، والفرق، والتسابق، والسرعة، والتقنية، والتجارة والترفيه، وهي منافسة تقنية بين رياضيين. وأقيمت لأول مرة بالسعودية على ساحل البحر بجدة، وبمشاركة شركات ومتسابقين عالميين من ذوي الخبرات والبطولات.

وحظيت هذه النسخة بحضور جماهيري مميز على مدى ثلاثة أيام بالمضمار الشاطئ الراقي. وأقيمت المسابقة في أجواء مناخية جميلة، بحضور شخصيات عالمية ومحلية، وخدمات لوجستية واجتماعية راقية، وتنظيم رفيع المستوى، وترتيبات احترافية. وحظيت شوارع جدة وساحاتها بحركة تفاعلية كبيرة، وتسابق الشباب على الوصول إلى حلبة السباق، وكان طريق الملك عبد العزيز الشريان الذي انطلقت منه حركة وتنظيمات الحدث العالمي، وأزدان كورنيش جدة بحلة قشيبة من المحطات والفعاليات والبشر الذين تسابقوا على الحضور لثلاثة أيام، وظهرت فيها قدرات السعوديين على التنظيم المميز، وبكوادر وطنية. وعقب "رالي داكار" العالمي الذي استقبلته المملكة سابقًا، أعلنت استضافتها لجولات سباقات "فورمولا 1" بجدة، وجاء الإعلان، خلال مؤتمر لوزير الرياضة الأمير عبد العزيز بن تركي، الذي وصف السباق بأنه "من أكبر وأهم السباقات العالمية". وأضاف "يسرني الإعلان رسميًا، وبدعم وتوجيهات ولي العهد استضافة "فورمولا 1" بالمملكة، وعلى ساحلها الغربي في مدينة جدة، مرحبًا بالحضور والأبطال". وقال رئيس الاتحاد السعودي للسيارات والدراجات.. الأمير خالد بن سلطان، "باسم محبي رياضة السيارات نرحب بـ "فورمولا 1"، شاكرًا القيادة السعودية على الدعم الذي أتاح فرصة استضافة الحدث العالمي. وتحظى رياضة "فورمولا 1" بجماهيرية وأهمية كبيرة. ويتكون الموسم الواحد من سباقات متتالية على حلبات خاصة، وتجمع نتائج كل سباق موسمي، وتحدد جائزتان للسائقين ومصنعي السيارات. ويشرف على تنظيم البطولة الاتحاد الدولي للسيارات ومؤسسة "فورمولا 1".. وتعمل السعودية على تصميم "حلبة القدية" قرب الرياض استعدادًا لاستضافة "فورمولا 1" كجزء بمجمع ترفيهي ورياضي جديد لجذب فئات رياضة مميزة.

أبها..
يختبر التشكيلة

أبها ـ حسن ذيبان

يسعى السلوفاكي مارتن سيفيلا، مدرب فريق أبها الأول لكرة القدم، من اللقاء التجريبي الذي سيخوضه اليوم أمام الأهلي في جدة، إلى اختيار التشكيلة المثالية، التي سيواجه بها الفيحاء في 21 ديسمبر الجاري في المجمعة، في ثمن نهائي مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين.

وأخضع المدرب اللاعبين في التدريبات، التي جرت أمس في جدة، لتمارين فنية وتكتيكية، بعد أن خصص الجزء الأول من الحصة للجوانب اللياقية. وينتظر وصول المغربيين عبد العالي المحمدي وأمين عطوشي إلى مقر المعسكر اليوم،بعد خروج منتخب بلادهما من كأس العرب.



سيفيلا



جارديم يسترد الأربعة

عائدون من المنتخب

عبد الله الحمدان | عبد الله رديف
محمد القحطاني | خليفة الدوسري

الرياض - عبد الإله المرحوم

شارك رباعي فريق الهلال الأول لكرة القدم، العائد من المنتخب السعودي، في الحصة التدريبية أمس، التي استهلت تحضيرات مواجهة النصر الخميس المقبل. وفور انتهاء إجازة قصيرة مُنحَت لهم، التحق عبد الله الحمدان وعبد الله رديف، المهاجمان، وخليفة الدوسري، المدافع، ومحمد القحطاني، لاعب الوسط، بالفريق. بدوره، ركز البرتغالي ليوناردو جارديم، المدرب، على تصحيح الأخطاء، التي قادت الفريق إلى التعادل سلبًا مع الفيحاء الجمعة الماضي.

ووجّه جارديم بدقة التسديد على المرمى، والاستفادة من الكرات الثابتة، واستغلال منطقة العمق.

صورة التقطت أمس لعبد الله الحمدان، مهاجم الهلال، يتقدم عددًا من زملائه في جانب لياقي من الحصة التدريبية للفريق بمقر النادي (المركز الإعلامي - الهلال)

صعوبة التكهن

"الديربي المقبل صعب على الطرفين، وبصرف النظر عن مركزيهما يصعب التكهن بالنتيجة. لكن إذا كان الهلال في يومه سيخرج بالنقاط الثلاث".

حسين البيشي
لاعب الهلال السابق

مواجهة مفصلية

"الجماهير السعودية ستكون محظوظة بهذه المواجهة القوية، وأعتقد أنها ستكون مفصلية خاصة أن الهلال أخرج النصر أخيرًا من البطولة الآسيوية".

محمد الدعيع
لاعب الهلال السابق

رونق خاص

"الديربي له رونق خاص عند الجماهير السعودية وحتى الخليجية والعربية، والهلال قادر على تجاوز النصر إذا تحلى بتركيز ذهني عالٍ".

منصور المويع
لاعب الهلال السابق

غير مرض

"ظهور الهلال الأخير، أمام الفيحاء، لم يكن مرضيًا. ينبغي على الفريق العودة للظهور بالشكل المعهود عنه، والمهم التوازن في العمل داخل الملعب".

محمد نامي
لاعب فريق الهلال السابق

الموسم الخامس تواليا..
الهلال يدخل الديربي بلا خسائر

القطبان قبل ديربي الدور الأول

موسم 22.21	موسم 21.20	موسم 20.19	موسم 19.18	موسم 17. 18
الهلال لم يخسر أي جولة - النصر خسر 5 مباريات	الهلال لم يخسر أي جولة - النصر خسر 3 مباريات	الهلال لم يخسر أي جولة - النصر خسر مباراة	الهلال لم يخسر أي جولة - النصر خسر مباراتين	الهلال والنصر لم يتعرضا لأي خسارة

الرياض - الرياضية

يدخل فريق الهلال الأول لكرة القدم ديربي الرياض ضمن الدور الأول بسجلٍ خالٍ من الهزائم في الدوري للموسم الخامس على التوالي.

في المقابل، خسر النصر قبل ديربي الدور الأول خلال المواسم الثلاثة الماضية والموسم الجاري. وتعادَل الأزرق 6 مرات منذ بدء النسخة الجارية. لكنه الوحيد بين فرق المسابقة الذي نجا من الهزيمة، في وقت عرفها جاره الأصفر في 5 جولات، آخرها أمام الطائي الجمعة الماضي.

وخلال موسم 2016ـ2017، دخل الهلال ديربي الدور الأول وفي سجله خسارتان، دوريتان، على يد الاتفاق والاتحاد. منذ ذلك الحين، اعتاد خوض هذه المباراة دون أي هزيمة قبلها.

وكانت خسارته 1ـ2 من النصر، ضمن الدور الأول من موسم 19ـ20، الأولى له في تلك النسخة التي انتهت بتتويجه بطلًا. على العكس من ذلك، يخوض النصر، للموسم الرابع تواليًا، ديربي الرياض في الدور الأول وهو مهزوم قبله جولةً واحدةً على الأقل. وكان دوري 2017ـ2018 آخر نسخة دخل فيها الأصفر ديربي مرحلة الذهاب بسجل خالٍ من الهزائم، لكنهً خسر المباراة ذاتها 1ـ2.



بيريرا يستهدف الأول

الرياض . الرياضية

أثبت البرازيلي ماتيوس بيريرا، لاعب وسط فريق الهلال الأول لكرة القدم، قدرته على صناعة الأهداف لمهاجمي بطل الدوري وآسيا، فيما يبحث عن هدفه الأول بالقميص الأزرق.

وصنع بيريرا، القادم من الدوري الإنجليزي الممتاز، 7 أهداف لزملائه، 5 محلية واثنين آسيويين. لكنه عجز عن هز شباك الخصوم خلال 11 مباراة، وتصدّى الحراس تارة وإطار المرمى تارة لتسديدات قدمه اليسرى.

وتتراوح مشاركات بيريرا مع الهلال بين الأساسي والبديل الدائم. وبعد الفوز بدوري الأبطال، بدأ بيريرا مواجهة أبها، لكنه دخل بديلًا أمام الفيحاء.

	برازيلي
العمر	25
القيمة السوقية	15 مليون
الطول	1.75
المركز	صانع ألعاب

الموسم الجاري

لعب	الدقائق	سجل	صناعة الأهداف
11	782	00	07



صورة التقطت أمس لعبد الله المعيوف، حارس مرمى الهلال، يشارك في تدريبات الحراس ضمن الحصة التدريبية للهلال (المركز الإعلامي - الهلال)

الدوسري خارج الديربي

الرياض - عبد الإله المرحوم

خرج ناصر الدوسري، ظهير أيسر فريق الهلال الأول لكرة القدم، من حسابات البرتغالي ليوناردو جارديم، مدربه، لديربي الرياض، بعد إظهار الفحوصات الطبية إصابته بتمزق في عضلة الفخذ الخلفية. بذلك، ارتفع عدد الهلاليين الغائبين عن الديربي إلى 4. وخضع الدوسري، أمس، إلى جلسة علاجية داخل عيادة النادي، الذي أعلن عبر بيان عن طبيعة الإصابة وموضعها، فيما ذكرت مصادر "الرياضية" أن التمزق من الدرجة الثانية. ويغيب محمد كنو، لاعب الوسط، لتراكم البطاقات، وعبد الله عطيف، لاعب الوسط، لخضوعه إلى تأهيل طبي، ومحمد البريك، الظهير الأيمن، لإصابته بفيروس كورونا "كوفيد 19".







شارك محمد كنو، لاعب وسط فريق الهلال الأول لكرة القدم، ضمن المجموعة الأساسية في مناورةٍ خلال الحصة التدريبية على الرغم من تأكد غيابه عن مواجهة النصر للإيقاف الانضباطي بتراكم البطاقات.. وارتدى الفريق الأساسي قميصًا خارجيًا أحمر في المناورة فيما ارتدى الفريق الاحتياطي سترة التدريبات.. وفي الصور التي التقطت أمس من المناورة يحاول كنو التصرف بالكرة تحت الضغط.. ويبدأ الفرنسي بافيتمبي جوميز هجمة.. ويستعد خليفة الدوسري، المدافع، للتمرير وسط متابعة من الكوري الجنوبي جانج هيون سو، المدافع (المركز الإعلامي - الهلال)

المعدل.. أفضلية صفراء

الرياض - الرياضية

يحظى فريق النصر الأول لكرة القدم بمتوسط أهداف أفضل من نظيره الهلال، قبل مواجهتهما الخميس المقبل، رغم تفوق الأخير نقطيًا مع امتلاكه مباراة إضافية مؤجلة.

وبلغ متوسط أهداف النصر، منذ بدء النسخة الجارية من الدوري، 1.53 هدف للمباراة. وأحرز لاعبوه 19 هدفًا خلال 12 جولة، وتبقت لهم مؤجلة ضد الهلال. في المقابل، بلغ المتوسط الهلالي 1.45 هدف للمباراة، بإحراز لاعبيه 16 هدفًا خلال 11 جولة. وعلاوةً على الديربي، تبقت لهم مؤجلة ضد الاتحاد.



ديربي ديسمبر..
التفوق نصراوي
مواجهة سادسة في الدوري خلال آخر أشهر العام

الرياض - متعب العبد الهادي

يخوض فريقا الهلال والنصر، الخميس المقبل، سادس ديربي بينهما في شهر ديسمبر ضمن دوري المحترفين.

ويلعب الفريقان مباراتهما المؤجلة من الجولة الثامنة في 16 ديسمبر، اليوم ذاته لمواجهة بينهما قبل 5 أعوام.

واتسمت ديربياتهما الخمسة السابقة خلال الشهر ذاته بتفوق نصراوي طفيف، بواقع فوزين، مقابل فوز هلالي، مع تعادلين. وبدأت هذه الديربيات في 31 ديسمبر 2009، ضمن الدور الثاني من ثاني مواسم المسابقة. ولُعب آخرها في 8 ديسمبر 2018 ضمن الدور الأول مَن موسم 2018ـ2019. في المباراة الأولى، فاز النصر 2ـ1 بهدفي محمد السهلاوي وعبد اللّه القرني مقابل هدف لمحمد الشلهوب. وفي الأخيرة، تعادل قطبا الرياض 2ـ 2، حين ردّ البرازيلي جوليانو دي باولا والمغربي عبد الرزاق حمد اللّه بهدفين على ثنائية الفرنسي بافيتيمبي جوميز. وبين المواجهتين، التقى الفريقان 3 مرات في ديسمبر ضمن الدوري، مع مرة ضمن كأس وليٍّ العهد أسفرت أيضا عن انتصار أصفر. وًكان مفترضًا تنظيم ديربي الدور الأول من الموسم الجاري منتصف أكتوبر الماضي، لكنه تأجل لارتباط الفريقين بدوري أبطال آسيا.

ديربيات ديسمبر في دوري المحترفين

31 ديسمبر 2009	13 ديسمبر 2014	24 ديسمبر 2015	16 ديسمبر 2016	8 ديسمبر 2018
موسم 2010.2009	موسم 2015.2014	موسم 2016.2015	موسم 2017.2016	موسم 2019.2018
الجولة 15	الجولة 12	الجولة 07	الجولة 13	الجولة 12
النصر يفوز 1.2	النصر يفوز 0.1	الهلال يفوز 1.2	التعادل 1.1	التعادل 2.2
القرني والسهلاوي يسجلان للنصر	السهلاوي سجل الهدف	سالم وإدواردو يسجلان للهلال	توماسوف يسجل للنصر	جوميز يسجل للهلال
الشلهوب يسجل للهلال		السهلاوي يسجل للنصر	البريك يسجل للهلال	جوليانو وحمد الله يسجلان للنصر


صورة التقطت أمس للبرازيلي أنسيلمو دي موراييس لاعب وسط النصر يركض بالكرة خلال مناورة في الحصة التدريبية (المركز الإعلامي - النصر)

روسو
يمنع الكرات الطويلة

الرياض - بندر العتيبي

حذر الأرجنتيني ميجيل روسو، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، من لعب الكرات الطويلة أمس، في ثاني حصصه التدريبية مع ناديه الجديد.

وفرض روسو على الفريق تدريبًا لمدة 100 دقيقة داخل مقر النادي. ووجَّه بالاستحواذ، وتقريب الخطوط الثلاثة، وتجنُّب لعب الكرات الطويلة إلا للضرورة القصوى. في الوقت ذاته، أظهر اهتمامًا بالكرات الثابتة، عازيًا، خلال حديثه مع اللاعبين، معظم خسائرهم الأخيرة إلى الأخطاء الفردية والعجز عن التعامل مع الكرات الثابتة هجومًا ودفاعًا. إجمالًا، عكست الحصة التدريبية تركيز المدرب الجديد على جوانب تكتيكية متنوعة. وتابع روسو، الجمعة الماضي من المدرجات، خسارة فريقه من الطائي 1ـ 2 في مباراة مؤجلة من الجولة الرابعة.

تعليمات روسو الأولى للاعبين

- تجنب الكرات الطويلة إلا للضرورة القصوى.
- اعتماد الاستحواذ على الكرة وتقريب الخطوط.
- بذل جهد مضاعف لتحسين وضع الفريق.
- العمل في إطار جماعي والالتزام بالتعليمات.







صورة التقطت أمس للأرجنتيني ميجيل روسو، مدرب النصر الجديد، لدى قيادته الحصة التدريبية في مقر النادي .. وفي الإطارات لاعبو الفريق يحتفون بالكوري الجنوبي كيم جين سو، الظهير الأيسر المعار، خلال زيارته النادي حيث صافحهم وتابع التدريبات وأنهى إجراءات إدارية (المركز الإعلامي - النصر)

اليوم..
عودة يحيى والغنام

الرياض - بندر العتيبي

استعاد فريق النصر الأول لكرة القدم نواف العقيدي، حارس المرمى، ونايف الماس، المدافع، فور انتهاء الإجازة الممنوحة لهما لمشاركتهما مع المنتخب السعودي في كأس العرب بقطر.

والتحق اللاعبان أمس بالتدريبات، التي تستعيد اليوم خالد الغنام، الجناح، بانتهاء إجازة زواجه البالغة يومين، وأيمن يحيى، الجناح، العائد أيضًا من كأس العرب.

وتأخر موعد انتظام يحيى، مقارنةً بالعقيدي والماس، لشعوره بآلام في عضلات البطن أبلغ بها الجهاز الطبي نهاية الأسبوع الماضي. لكن الفحوصات المبدئية أظهرت معاناته من جهد عضلي محدود التأثير.

وتدرّب يحيى وعبد الفتاح عسيري، الجناح، وحدهما أمس، تمهيدًا لإعادتهما إلى التدريبات الجماعية.

وأدى عسيري التمارين اللياقية للمرة الأولى منذ إصابته، على مستوى سمانة الساق، قبل مواجهة الأهلي دوريًا أواخر الشهر الماضي.

لاجامي..
الجوكر أساسيا

الرياض - بندر العتيبي

انتزع علي لاجامي، مدافع فريق النصر الأول لكرة القدم، موقعه أساسيًا منذ بدء الموسم الجاري، ويتطلع إلى الاحتفاظ به مع الأرجنتيني ميجيل روسو، المدرب الجديد.

يستفيد لاجامي من تأقلمه مع مهام أكثر من مركز.

ومنذ انضمامه إلى النصر، صيف 2020، شغَل صاحب الـ 25 عامًا مركزي قلب الدفاع والظهير الأيسر.

لكنه لعب، في أوقات سابقة، ظهيرًا أيمن، ومحورًا دفاعيًا.

ومقارنةً بظهوره في 11 جولة فقط الموسم الماضي، بدأ لاجامي 8 جولات من 12 هذا الموسم. ويمتلك لاعب الفتح السابق دافعًا إضافيًا للبروز خلال ديربي الرياض، الخميس المقبل، بعدما طُرد في آخر ديربيات النصر والهَلال، الذي انتهى بفوز الأزرق 2ـ1 ضمن نصف نهائي دوري أبطال آسيا.

	سعودي
العمر	25
القيمة السوقية	750 ألف يورو
الطول	1.75
المركز	قلب دفاع

إحصاءاته في الدوري

الأهداف	المباريات	صناعة الأهداف
01	10	01

نتائج غريبة

"ما يتعرض له النصر من نتائج سيئة مستغرب ولم أجد له مبررًا منذ أسابيع عدة. على اللاعبين تحمل المسؤولية وإرضاء الجمهور بتحقيق الانتصارات بدءًا من مباراة الهلال".

نايف الدوسري
لاعب النصر السابق

وضع الطرفين

"ديربيات النصر والهلال تحفل بالندية والإثارة داخل الملعب وخارجه بمعزل عن وضع الفريقين قبلها، وأتمنى الديربي المقبل نصراويًا بكل تفاصيله".

ياسر الموسى
لاعب النصر السابق

انفجار الطاقات

"لا أزال على قناعة تامة بأن لاعبي النصر لم يقدموا إلا جزءًا بسيطًا من إمكاناتهم الفنية، وبالإصرار والعزيمة يمكن أن تنفجر طاقاتهم في الفترة المقبلة".

حمد الصقور
لاعب النصر السابق

تأجيل الانتقاد

"النصر يمر بمنعطف خطير، وعلى الجمهور دعم اللاعبين معنويًا لإعادة الفريق إلى وضعه الطبيعي، وأتمنى تأجيل الانتقادات الحادة إلى نهاية الموسم".

عبد الله الهويشل
إداري النصر السابق

«زيدان» حصلت على الدكتوراه في الصحة العالمية

الرياض ـ الرياضية

ناقشت الدكتورة أمل موسى عمر زيدان، أمس الأول، رسالة الدكتوراه في كلية الطب بجامعة أدنبرة في بريطانيا في تخصص "الصحة العالمية والأمراض المعدية"، وقد ركزت رسالتها حول "الالتهاب الرئوي لدى الأطفال". الجدير بالذكر أن الدكتورة زيدان حاصلة على درجة الماجستير من جامعة Emory University الأمريكية في تخصص الأمراض المعدية.







مساعد الدوسري
يزور مركز ريد بُل في سالزبورج

الرياض ـ الرياضية

زار مساعد الدوسري، بطل العالم للعبة "فيفا"، وأحد أكثر نجوم الرياضات الإلكترونية متابعةً، مركز ريد بُل للأداء الرياضي، الواقع في ضاحية مدينة سالزبورج النمساوية.

وأعرب الدوسري، المعروف بلقب MsDossary7، وأحد أشهر الأبطال في هذا المجال، عن سروره بهذه الزيارة، مؤكّدًا أن الطموح بتحقيق البطولات يتطلّب من الرياضي الجادّ الحرص على التدرّب كما الأبطال. وقال: "حرصت على تطوير صحّتي البدنية والذهنية والغذائية بالتعاون مع خبراء من مركز ريد بُل للأداء الرياضي، وأتطلع إلى تحقيق عودة قوية في منافسات البطولة المقبلة".

وأثنى الدوسري، البالغ من العمر 21 عامًا، على مرافق المركز وتجهيزاته، مبديًا إعجابه بها، وأضاف: "يحتاج كل متنافس إلى العمل الجادّ والتدريب باحتراف من أجل الفوز، وقد ساعدني هذا المركز على استعادة قوتي، وآمل أن أحقق إنجازًا غير مسبوق كالفوز بالعديد من ألقاب بطولة العالم للعبة "فيفا" الإلكترونية".



«دار الأركان» توقع
شراكة استراتيجية مع «كومباس»

الرياض ـ الرياضية

وقعت شركة "دار الأركان" اتفاقية شراكة مع شركة "كومباس" لاستشارات المشاريع لتأسيس واحدة من أكثر الشركات الاستشارية لتطوير المشاريع العقارية طموحًا في المملكة العربية السعودية ودول مجلس التعاون الخليجي.

وللمرة الأولى، سيعمل مطور عقاري سعودي رائد على تأسيس شركة إقليمية متخصصة في إدارة المشاريع العقارية، لتعزيز خدمات الاستحواذ على حقوق إدارة العقارات وتطويرها والإشراف عليها.

وفي هذا السياق، قال زياد الشعار، نائب رئيس مجلس إدارة شركة دار الأركان للتطوير العقاري: "نحن فخورون للغاية بتوقيع اتفاقية الشراكة الطموحة هذه والتي تجمع بين خبرات اثنتين من أفضل الشركات وأكثرهم ريادة في القطاع العقاري. وستتيح الاتفاقية لشركة "دار الأركان" تقديم دعمها لشركة "كومباس" ورفدها بالرؤى المدروسة والخبرات العميقة لتطوير المشاريع العقارية والتي تمنحها فرصة الارتقاء بأعمالها إلى آفاق جديدة".



هونشي تستقبل
السيارة الرئاسية الصينية في جدة

جدة ـ الرياضية

شهد جناح التوكيلات العالمية للسيارات الفاخرة الوكيل المعتمد لعلامة هونشي في المملكة العربية السعودية، في معرض جدة الدولي للسيارات، الكشف حصريًا عن السيارة الرئاسية الصينية هونشي L5، والتي تعد واحدة من أفخم وأغلى السيارات في العالم، فسعرها يتجاوز المليون دولار أمريكي، كما تم الكشف حصريًا عن سيارة المستقبل هونشي EHS9 وهي سيارة كهربائية فاخرة بمزايا عصرية ومبتكرة تظهر التوجهات الحقيقية لهذه الشركة الصينية العريقة، كما ضم جناح هونشي في المعرض السيارة H9، وH5 وهي سيارات سيدان فاخرة، أثبتت حضورها القوي في أسواقنا، إضافة إلى السيارتين هونشي HS7 وهونشي HS5، والتي تمثل اختراقًا مميزًا لفئة السيارات الرياضية الفاخرة متعددة الاستخدامات.

الرياضية المبوبة

جوال	هاتف	فاكس	إيميل
0576868008 / 0502252794	0122836280	0122836281	Mashehor.Ali@srpc

مفقودات.. مفقودات

يعلن / MD FAYSAL بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم EE 0414124 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / YEASIN ARAFAT بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BQ 0262568 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنجلاديشية بجدة مشكورا .

تعلن شركة النهدي الطبية في المنطقة الشرقية عن إلغاء ترخيص وزارة الصحة للصيدلية رقم 36 المرخص من وزارة الصحة رقم 381030300611006 لصيدليتنا الواقعة في مدينة الدمام حي الجلوية شارع الأمير عبدالمحسن بن جلوي وللعموم واخلاء المسؤولية جرى النشر

تعلن صيدلية وضوح البدر الطبية
لصاحبتها/ منيره عبدالله العتيبي، والكائنة بالداوادمي -حي الفيصلية- شارع الملك سعود ،
عن إلغاء رخصة الصحة الصادرة من الشئون الصحية بالرياض رقم ١٤١٠٩٠٣٠٠٦١٠٠٩٢١ والسجل التجاري رقم ١١١٦٠١١٥٣٠، وللمطالبة بأي متعلقات أو مطالبات الاتصال بالرقم ٠٥٥٥٩٠٥٠٩٧
وذلك لتصفية المؤسسة وإلغائها، جري النشر في الصحف لإبراء الذمة وإخلاء المسئولية

محمد مؤمن خان هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم J 4262656 والصادر من جدة في 27ـ6ـ2011م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / شميم حسين هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم J 6201979 والصادر من الهند في 1ـ3ـ2011م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / MOHAMMAD LABLU ABDUL LATIB بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم EG 0538105 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / MOHAMMAD MOSTAFA ZMAN MOHAM-MAD MASUM PARVEZ ينجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BX 0099259 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / علي محمد هبه سعيد يمني الجنسية عن فقدان أقامته رقم 2184758718 وكذالك فقدان رخصة قيادة خاصة رقم 2184758718 وتنتهي في 27ـ8ـ1443هـ يرجى ممن يجدهما تسليمهما لمصدريهما او جوال 0558760537 مشكورا .

يعلن / ادريس عبد النور عبد الرحمن الهاملي يمني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم 06885693 والصادر من الرياض في 7ـ10ـ2016م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية اليمنية بجدة او جوال 0503276023 مشكورا .

يعلن / LALON MIA DULAL MIA بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BM 0192495 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / عمران عبد الله

يعلن / بابي ساسي كومار هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم N 8439368 والصادر من الهند في 28ـ4ـ2016م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / MOHAMMAD MOHIUDDIN بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم لاح 0813429 والصادر من بنجلاديش يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنجلاديشية بجدة مشكورا .

يعلن / SAJJAD HOSSEN بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BN 0107284 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنجلاديشية بجدة مشكورا .

يعلن / غلا باد دين قلا خان الافغاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم O 2090085 والصادر في 19ـ12ـ2017م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الافغانية بجدة او جوال 0508216342 مشكورا .

يعلن / شاهزاد علي هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم S 9857600 والصادر من جدة في 17ـ2ـ2019م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / مقيب الرحمن هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم P 3465751 والصادر من الهند في 21ـ2ـ2017م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / RAMJAN ALI CHABER AHAMAD بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BL 0578920 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / SHARIT ULLAH بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم EB 0492999 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / USMAN KALU MIAH بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BJ 0845488 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .



حسابات رونالدينيو.. فوز إيتو

الرياض . الرياضية

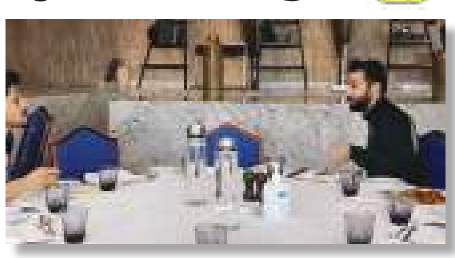
احتفى البرازيلي رونالدينيو، أسطورة كرة القدم، عبر حساباته على منصات التواصل الاجتماعي بفوز الكاميروني صمويل إيتو، زميله السابق في برشلونة، برئاسة الاتحاد الكاميروني لكرة القدم.

ونشر رونالدينيو صورًا لإيتو وعلق بقوله "سعداء من أجلك يا صديقي.. كل من يعرفك يعرف كم أنت مخلص وتركيز على أهدافك.. كرة القدم الكاميرونية في أيد أمينة".



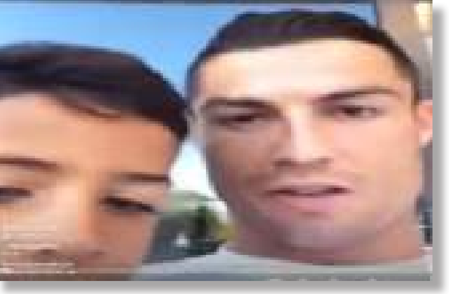


أجواء المعسكر



بث حساب نادي الشباب عبر سناب شات مقطع فيديو عن أجواء اليوم الأخير لمعسكر الفريق الأول لكرة القدم في البحرين.

بث مباشر



ظهر البرتغالي كريستيانو رونالدو، لاعب فريق مانشستر يونايتد الإنجليزي الأول لكرة القدم، عبر حسابه على إنستجرام في بث مباشر مع ابنه جونيور، وظهرا في جولة سياحية.

احتفاء إيكاردي



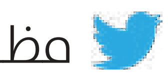
بث الأرجنتيني ماورو إيكاردي، لاعب فريق باريس سان جيرمان الفرنسي الأول لكرة القدم، عبر حسابه على "فيسبوك"، صورة مع زوجته وأطفالهما خلال احتفاليتهم بيوم ميلاد ابنته الصغرى.

لقاء الذكريات



استعرض المصري أحمد حجازي، مدافع فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، عبر حسابه على "إنستجرام" صورة مع العماني علي الحبسي، زميله السابق، في وست بيروميتش الإنجليزي.

مظاهر الفرح





شارك الإسباني أندريس أنييستا، لاعب فريق كومباني الياباني، متابعيه، عبر حسابه على "تويتر" بصور من احتفاليته بيوم ميلاد زوجته، ومظاهر الفرح في منزله، وعلق بقوله: "كم هو جميل أن نحتفل معًا، ونستمتع بكل دقيقة معك".

«أوليه» الشهيرة
تنشر تغريدات آل الشيخ

المواقع العالمية تواكب مباراة كأس مارادونا

مواقع متفاعلة

Bolavip | TNT Sports | Barça TV | Olé

الرياض . الرياضية

شهدت حسابات الصحف الأرجنتينية والمواقع الإلكترونية عبر موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" زخمًا كبيرًا في تفاعلها مع كأس مارادونا التي تنظمها الهيئة العامة للترفيه، ضمن فعاليات موسم الرياض وتجمع فريق برشلونة الإسباني الأول لكرة القدم وبوكاجونيورز الأرجنتيني، غدًا.

وواكبت حسابات "أوليه"، الصحيفة الرياضية الأولى في الأرجنتين، المواجهة من خلال خمس تغريدات مع روابط تقارير عبر موقعها على "الويب سايت" تضمنت التفاصيل الكاملة عن المناسبة، ووصفتها بأنها تمثل احتفاء بإرث أعظم لاعب في العالم.

فيما نشرت الصحيفة تغريدات تركي آل الشيخ، رئيس هيئة الترفيه، عن المباراة مع استعراضها مسيرته الرياضية والعلاقة التي تربطه مع الأسطورة، واستعادت ما كتبه عنه عبر حسابه يوم 25 نوفمبر بأن الأساطير لايموتون، إلى جانب رسالة عبر الفيديو وجهها مارادونا له.



ونشر موقع Bolavip Argentina فيديو لشاشات "مرسول بارك" تضع صورًا لمارادونا وعلق عليه "الملعب الرائع يستعد للمباراة بصور دييجو مارادونا الخالدة".

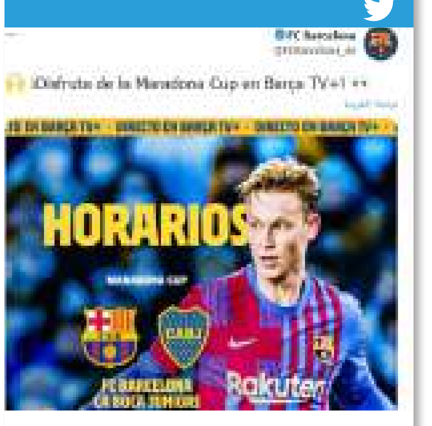
فيما واكب حساب قناة TNT Sports Argentina المباراة من خلال الترويج لبثها وتفاصيلها، وإشارته إلى أن بوكاجونيورز يدخل المباراة بمعنويات الكأس والانتصار التاريخي في الدوري.

أما في إسبانيا فقد ركز حساب قناة برشلونة الرسمية Barça TV على استعراض مسيرة مارادونا مع البلوجرانا بمناسبة الاحتفاء به مع ترويجه المستمر لبث المواجهة، فيما بقية المواقع كان تركيزها الأكبر على تعثر البلوجرانا في المباراة الثالثة على التوالي بالتعادل والخسارة.

وكانت الفيديوهات الترويجية للمباراة التي نشرها تركي آل الشيخ عبر حسابه على تويتر حققت نحو سبعة ملايين مشاهدة.







تدوينة تاليسكا
تخمد شائعة الرحيل

الرياض . الرياضية

أنهى البرازيلي إندرسون تاليسكا، لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم، الشائعات في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" حول رحيله بتغريدة حظيت بتفاعل كبير من الجماهير النصراوية. وظل المغردون يتداولون بشكل كبير قصاصات لخبر نشره أحد المواقع البرازيلية يزعم أن اللاعب لن يشارك في مباراة الديربي أمام الهلال، الخميس المقبل، بعد فسخ عقده، واقترابه من التوقيع مع نادي كورينثيانز. وبعد ساعات من تداول الشائعة، ظهر تاليسكا بتغريدة ساخرة، طالب فيها بتوقف نشر الشائعة، مضيفًا: "هناك الكثير من الأخبار الكاذبة، التي تقول إنني ذاهب إلى البرازيل.. مجنون"، مع تضمين أيقونات ضحك وسخرية.

تفاعل التغريدة

الردود	الريتويت	التفضيل
1.2 ألف	1.5 ألف	2.1 ألف

إنجاز فيرستابن..
احتفاء النجوم وترند العالم

الرياض . الرياضية

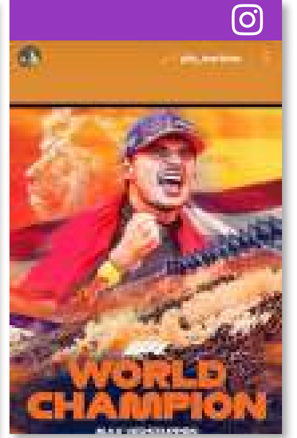
احتفى أساطير ونجوم كرة القدم عبر حساباتهم على منصات التواصل الاجتماعي بالهولندي ماكس فيرستابن بعد انتزاعه لقب بطل العالم لـ "الفورمولا 1" على حساب الإنجليزي لويس هاميلتون.

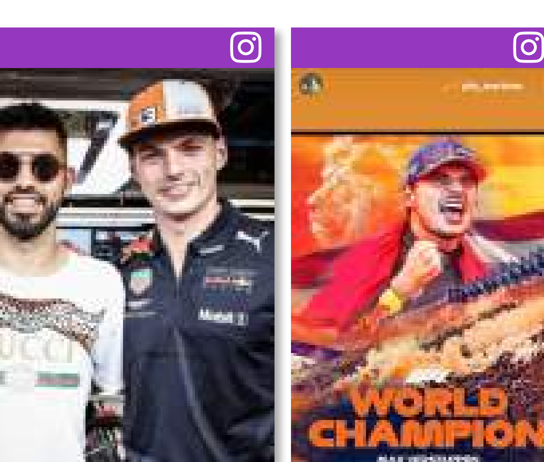
ونشر الأرجنتيني سيرجيو أجويرو، لاعب فريق برشلونة الأول لكرة القدم، صورة يحتفل فيها مع فيرستابن بعد حضوره السباق في أبوظبي، بينما استعرض مواطنه بيتي مارتينيز، لاعب النصر، صورة للبطل لحظة رفعه الكأس وتهنئته. وبث البولندي ليفاندوسكي، لاعب فريق بايرن ميونيخ، فيديو من تتويج فيرستابن، وعلق بقوله: "تهانينا.. أداء مذهل بعد موسم مذهل"، فيما أطل الهولنديون رونالد كومان، مدرب برشلونة السابق، وروبن فان بيرسي، لاعب مانشستر يونايتد السابق، وفيرجل فان دايك، مدافع برشلونة، بصور وعبارات تهنئة لمواطنهم. واستعرض حساب توتنهام صورة للبطل يحمل قميص النادي مع التعليق عليها "تهانينا".

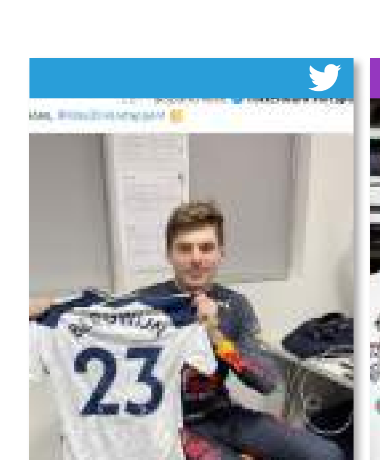
وكانت الهاشتاقات، التي تحمل اسم اللاعب، تصدرت الترند العالمي في تويتر وإنستجرام وفيسبوك بأكثر من 12 مليون تغريدة وبوست.

النجوم المتفاعلون

أجويرو | ليفاندوكسي | فان بيرسي | فان دايك | كومان | مارتينيز







srmg
المجموعة السعودية للأبحاث والإعلام
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز
الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧م
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com

رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

Saudi Media Company
نرحب بكم باتصالكم داخل المملكة
هاتف +966 920033777
دبي +971 45684155
موقع إلكتروني: https://saudimedia.sa
بريد إلكتروني: sales@saudimedia.sa

«أنا عربية».. يدشن الديكور

الرياض ـ الرياضية

يضم معرض "أنا عربية"، المنظم ضمن فعاليات موسم الرياض، العديد من المواهب التي صنعت خطًا جديدًا من أناقة المنزل. وقد اعتمدت العديد من قطع الديكور المعروضة حصريًا في "أنا عربية" على الدمج بين الأساليب الشرقية ورشاقة خطوط التصميم الحديثة، حيث إن امتزاج التصاميم والخامات العربية مع المفاهيم الفنية الغربية خلق روحًا جديدة، ممتدة بفروعها إلى أصالة التراث العربي وبساطة التصاميم الحديثة. وتُستخدم في تصاميم قطع الأثاث المميزة مواد وخامات متنوعة، كالزجاج والصدف والخشب وأقمشة المخمل والحرير والرخام والفيروز.



صورة التقطت أمس من واجهة مسرح محمد العلي في بوليفارد رياض سيتي، الذي يأتي ضمن فعاليات موسم الرياض، ودشن في الموسم الجاري واحتضن ثلاث مسرحيات حتى الآن (صورة خاصة بالرياضية)

مسرح محمد العلي..

600 مقعد وتخليد مسيرة

النجم الراحل قدم 30 عملا.. وبيومي افتتح الخشبة

الراحل محمد العلي	الانطلاقة الفنية	أول سهرة تلفزيونية	أول مسرحية	أشهر مسرحياته		
	منتصف الستينات الميلادية	"ملعب حمد" عام 1965	المزيفون عام 1971	طبيب بالمشعاب آخر المشوار	ثلاثي النكد تحت الكراسي	ديك البحر

أبرز المسلسلات						آخر مسلسل عرض له
	الأمثال الشعبية الوجه الآخر	أيام لا تنسى الدنيا دروب	الدمعة الحمراء عودة عصويد	أصايل خلك معي - «6 أجزاء»	الوهم الزمن والناس	القصر
						طعم الأيام

الرياض ـ مازن العسرج

خلّد القائمون على موسم الرياض اسم محمد العلي، الممثل السعودي الكبير، الذي رحل قبل نحو 18 عامًا، في منطقة البوليفارد من خلال إطلاقه على مسرح يستوعب أكثر من 600 شخص، وتكون الإطلالة الأولى له في موسم الرياض.

ويقع المسرح في منطقة "استوديو" التي تحتضن استوديوهات بوليفارد، وتضم أشهر العروض المسرحية والعالمية والبرامج والأفلام، وكانت انطلاقة المسرح من خلال مسرحية "عائلة تس" لبيومي، النجم المصري، كما احتضن مسرحية "جوازة معفرتة" لأحمد فهمي، الفنان المصري، وحاليًا تعرض على خشبته مسرحية "أبو العربي" يقدمها هاني رمزي، الفنان المصري.

وبالعودة إلى اسم الراحل محمد العلي فلقد شكل نواة انطلاقة الدراما السعودية في الستينيات الميلادية، وولد في العام 1947، وتوفي في عام 2003، وقدم أكثر من 30 عملًا تلفزيونيًا ومسرحيًا.

أبو العربي..
بـ 200 ريال

الرياض ـ الرياضية

حدد القائمون على مسرحية أبو العربي، التي تأتي ضمن فعاليات موسم الرياض، مبلغ 200 ريال، حدًا أدنى لحضورها في مسرح محمد العلي في منطقة البوليفارد في الرياض. فيما بلغ سعر التذكرة في الصف الأول 800 ريال. مسرحية أبو العربي بطولة هاني رمزي، وتأليف محسن رزق، المؤلف المصري القدير، ويخرجها تامر كرم.

مسرحية أبو العربي

انطلاق العرض
9 مساء

بطولة
هاني رمزي ـ داليا البحيري

تأليف
محسن رزق

إخراج
تامر كرم

الفخراني
في البوليفارد

الرياض ـ الرياضية

يحتضن مسرح محمد العلي في بوليفارد رياض سيتي، بدءًا من الخميس المقبل، مسرحية الفنان يحيى الفخراني التي تحمل عنوان "ياما في الجراب يا حاوي".

وتتناول المسرحية رائعة الشاعر الكبير بيرم التونسي «ليلة من ألف ليلة»، حيث يتضمنها عرض غنائي مثير يضم كل عناصر الدراما المسرحية المليئة بالتشويق والصراعات الإنسانية في أحداث تجمع العشق والعداوة والخيانة والتآمر والصراع على السلطة.

«خلّوها»..
تغادر

الرياض ـ الرياضية

اُختتمت فعاليات منطقة "خلّوها"، إحدى مناطق موسم الرياض 2021، المخصّصة للاحتفاء بالشعر والتراث، مساء أمس الأول، وقد أحيا 24 شاعرًا من نجوم شعر المحاورة والعرضة الجنوبية 8 ليالي للردية والعرضة.

وتنوّعت فعاليات المنطقة لترضي أذواق المهتمين بالشعر الشعبي وتراث البادية، حيث اشتملت على ألوان شعبية من مختلف مناطق السعودية، سواء في محاورات شعر الردّ أو محاورات شعر العرضة، أو شعر النظم، إضافة إلى فقرات نُفّذت عن الربابة والخبيتي ورايح بيشة، وغيرها من الألوان الشعبية.

منتجات الهوية السعودية
تجذب أنظار الزوار الأجانب

الرياض ـ مازن العسرج

جذبت منتجات مستوحاة من الهوية السعودية أنظار الزوار الأجانب في متجر "عذيّة" سكوير 1، بمنطقة "بوليفارد رياض سيتي"، إحدى وجهات موسم الرياض.

وبحسب القائمين على المتجر، فإن "عذيّة" يقدم تصاميم مستوحاة من فنون السعودية وثقافتها ومعالمها، ويبرزها في منتجات تذكارية، حيث يلقي فريق "عذيّة" الضوء على عجائب السعودية من ثقافات وأحداث، إضافة إلى عدد من القصص التي دارت حولها. ويشير القائمون على المتجر إلى أن من بين المنتجات التي لاقت إقبالًا، تذكارُ الكرة الزجاجية لمجسم قصر سلوى، الذي يُعد رمزًا لتاريخ السعودية وثقافتها.



صورة التقطت أمس من المنتجات المستوحاة من الهوية السعودية في البوليفارد (المركز الإعلامي ـ موسم الرياض)

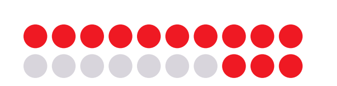
«منطقة المربع»..
10 مطاعم عالمية

الرياض ـ الرياضية

شهدت منطقة المربع، إحدى مناطق موسم الرياض 2021، مشاركة أكثر من 10 مطاعم ومقاه عالمية من بريطانيا، وفرنسا، وإيطاليا، واليابان، والولايات المتحدة الأمريكية، والأرجنتين، ومشاركة 9 شركات محلية وعالمية، و748 موظفًا لجميع الخدمات، من بينهم 92 موظفًا للخدمات الفنية والمساندة، و13 موظفًا متخصصًا في البروتوكولات والـ vip، و462 موظفًا متخصصًا في تنظيم الفعاليات والمناسبات، و83 موظفًا لتنظيم الحركة.



صورة التقطت امس لمنطقة المربع في الرياض (المركز الاعلامي - موسم الرياض)



تدريب واحد

الرياض - الرياضية

يخوض فريق بوكا جونيورز الأرجنتيني الأول لكرة القدم ونظيره برشلونة الإسباني تدريبًا واحدًا على ملعب "مرسول بارك"، الذي يحتضن مواجهتهما، غدًا، على كأس مارادونا.
وسيصل فريق بوكاجونيورز إلى الرياض قبل برشلونة نظراً لخوض الأخير مباراة مساء أمس أمام أساسونا في الدوري.وسيفقد برشلونة في المباراة عدد من عناصره بسبب الإصابات ، بينما بوكاجونيورز مكتمل الصفوف.
كما سيعقد مدربي الفريقين مؤتمراً صحفياً للحديث عن المباراة.



كأس مارادونا..
فيلم وثائقي.. ووصلات غنائية

الفعاليات المصاحبة

قبل المباراة
فيلم وثائقي

بين الشوطين
لوحة فنية ووصلات غنائية

بعد المباراة
حفل التتويج بالكأس

غدا.. «مرسول بارك» يستقبل عمالقة الكرة العالمية

الرياض - الرياضية

أوضحت لـ "الرياضية"، مصادر خاصة أن الهيئة العامة للترفيه ستنظِّم فعاليات مصاحبة لمباراة فريق برشلونة الإسباني الأول لكرة القدم وبوكا جونيورز الأرجنتيني، غدًا، في ملعب "مرسول بارك" على كأس مارادونا، ضمن فعاليات موسم الرياض.
وبحسب المصادر نفسها، يسبق المباراة عرض فيلم وثائقي قصير، يحكي قصة أسطورة كرة القدم منذ طفولته، وبداية مشواره الكروي، إلى جانب أبرز محطاته الرياضية، والفرق التي لعب لها، والإنجازات التي حققها في صفوفها ومع المنتخب الأرجنتيني، ومدى تعلّق الجماهير الرياضية في كل العالم بمهاراته الكروية.
وخلال فترة الاستراحة بين الشوطين سيتم رسم لوحة فنية عملاقة لمارادونا، مع تقديم وصلات غنائية، ستُنقل مباشرةً على شاشة ملعب "مرسول بارك" عبر كاميرا طائرة "درون"، سترصد تفاصيل رسم اللوحة، وتناغم الجماهير مع المقطوعات الغنائية.
وبعد نهاية المباراة، سيجرى حفل تتويج للفريق الفائز بكأس مارادونا، تصاحبه فعالية احتفالية.

صورة التقطت أمس للاعبي بوكا جونيورز داخل الطائرة التي أقلّتهم من مدينة بوينس أيرس إلى الرياض (أوليه الأرجنتينية)

رحلة الأرجنتيني.. 14 ساعة

الرياض - الرياضية

تصل بعثة فريق بوكا جونيورز الأرجنتيني الأول لكرة القدم، التي تضم 26 لاعبًا، إلى الرياض، صباح اليوم، في رحلة تستغرق 14 ساعة، من أجل مواجهة برشلونة على كأس مارادونا.
ويخوض بوكا جونيورز المباراة بمعنويات عالية بعد فوزه بكأس الأرجنتين للمرة الرابعة في تاريخه، الخميس الماضي، وتأهله إلى كأس "كوبا ليبرتادوريس" العام المقبل، إلى جانب فوزه بمباراته الأخيرة في الدوري، التي خاضها أمس، بنتيجة 8ـ1، وهو أكبر انتصار له منذ عام 1974، والثاني له في الأعوام الأخيرة بعد فوزه الموسم الماضي 7ـ1 عندما كان يقوده الأرجنتيني ميجيل أنخيل روسو، مدرب النصر الحالي.

تشافي وباتاجليا..
مسيرة متشابهة

الرياض - الرياضية

تتشابه مسيرة الإسباني تشافي هيرنانديز، مدرب فريق برشلونة الأول لكرة القدم، والأرجنتيني سيباستيان باتاجليا، مدرب فريق بوكا جونيورز، قبل مواجهتهما اليوم على كأس مارادونا.
وتسلَّم تشافي "41 عامًا"، الذي يعدُّ من أساطير برشلونة، مهمته التدريبية في نوفمبر الماضي، وانحصرت مسيرته لاعبًا في فريقين فقط، هما البلوجرانا، والسد القطري، وتدريبيًّا، حتى الآن، في الناديين.
كذلك قضى باتاجليا "41 عامًا" مسيرته لاعبًا في فريقين، هما بوكا جونيورز، وفيا ريال الإسباني، وانحصرت مسيرته تدريبيًّا، حتى الآن، مع ناديين، وتسلَّم مهمته في أغسطس الماضي.
في حين، يتفوق تشافي على باتاجليا في عدد البطولات التي حققها مدربًا بعدد سبع بطولات، جميعها مع السد القطري، بينما حصد المدرب الأرجنتيني بطولةً واحدة مع بوكا جونيورز، أمس، وهي كأس الأرجنتين.

مسيرة تشافي	مسيرة باتاجليا
العمر: 41 عامًا	العمر: 41 عامًا
الفرق التي مثلها: فريقان	الفرق التي مثلها: فريقان
الفرق التي دربها: فريقان	الفرق التي دربها: فريقان

البارشا..
معاناة مستمرة

مدريد - الألمانية

أحبط فريق أوساسونا الأول لكرة القدم برشلونة، ضيفه، بخطفه التعادل في الوقت بدل الضائع في المباراة التي جمعتهما، أمس، في المرحلة الـ 17 من الدوري الإسباني.
وبقي برشلونة، الذي عجز عن تحقيق الفوز في المباراة الثانية على التوالي في الدوري، في المركز الثامن برصيد 24 نقطة. ويعود آخر انتصار له إلى 27 نوفمبر الماضي حينما فاز على فياريال.
وشهدت المباراة عودة الفرنسي أومتيتي للعب، للمرة الأولى في الموسم الجاري، كذلك شهدت إصابة عثمان ديمبلي مجددًا، حيث غادر الملعب قبل عشر دقائق من نهايتها.

صورة التقطت أمس لسيرجيو بوسكيتس قائد برشلونة يتحسر على ضياع فرصة أمام أوساسونا (الفرنسية)

برشلونة وبوكا جونيورز..
المواجهة العالمية الـ 15 في السعودية



السنة	المباراة	المناسبة
1984	فينورد روتردام - الأهلي	اعتزال أمين دابو
1984	بروندبي - الأهلي	اليوبيل الذهبي للنادي الأهلي
2005	فالنسيا - الهلال	اعتزال يوسف الثنيان
2008	مانشستر يونايتد - الهلال	اعتزال سامي الجابر
2008	ريال مدريد - النصر	اعتزال ماجد عبد الله
2010	إنتر ميلان - الهلال	اعتزال نواف التمياط
2012	يوفنتوس - الهلال	اعتزال محمد الدعيع
2015	بايرن ميونيخ - الهلال	اعتزال عبد اللطيف الغنام
2018	فالنسيا - النصر	اعتزال فهد الهريفي
2018	يوفنتوس - ميلان	السوبر الإيطالي
2019	يوفنتوس - لاتسيو	السوبر الإيطالي
2020	ريال مدريد - فالنسيا	السوبر الإسباني
2020	أتلتيكو مدريد - برشلونة	السوبر الإسباني
2020	ريال مدريد - أتلتيكو مدريد	السوبر الإسباني

الرياض . أحمد الخلف

تعدُّ مباراة فريق برشلونة الإسباني الأول لكرة القدم ونظيره بوكا جونيورز الأرجنتيني، غدًا، على كأس مارادونا، في الرياض ، المواجهة العالمية الـ 15 التي تجمع فرقًا عالمية في السعودية.
وجاءت جميع المباريات، التي جمعت فرقًا سعودية وعالمية، بمناسبة اعتزال لاعب، بعدها بدأت البلاد في استضافة مباريات السوبر الإيطالي، والسوبر الإسباني، التي جمعت فرقًا أجنبية، لعبت ضد بعضها على الملاعب السعودية.
وتعود أول مباراة، من هذا النوع، إلى عام 1984 حينما زار فريق فينورد الهولندي مدينة جدة من أجل اللعب أمام الأهلي بمناسبة اعتزال أمين دابو، نجم الفريق الراحل. وقد كان الفريق الضيف وقتها من أبرز الفرق على مستوى العالم، وفي العام التالي، استضاف الأهلي فريق بروندبي الدنماركي بمناسبة يوبيله الذهبي، في مواجهة لعب فيها مع الأهلي مارادونا، الأسطورة الكروية.
وأخيرًا، سيصبح بوكا جونيورز غدا أول فريق من قارة أمريكا الجنوبية يخوض مباراة في السعودية.



كيميتش يستسلم ويتلقى اللقاح

برلين ـ الألمانية

أكد جوشوا كيميتش، لاعب فريق بايرن ميونيخ الألماني الأول لكرة القدم، أنه بات الآن مستعدًا لتلقي لقاح فيروس كورونا.

وأثار كيميتش جدلًا واسعًا استمر أسابيع بعدما أعرب عن قلقه بشأن الآثار طويلة الأمد على الصحة جراء الحصول على لقاح كورونا، لكنه أخبر محطة "زد دي إف"، أمس، أنه بات مستعدًا لتلقي اللقاح.

وقال كيميتش: "كان من الصعب علي التعامل مع مخاوفي وقلقي، لهذا كنت مترددًا لفترة طويلة". وذكرت محطة "زد دي إف" أن كيميتش أعرب عن ندمه بشأن عدم التطعيم في مرحلة سابقة.

أتالانتا
يقفز إلى الثالث

روما ـ الألمانية

قلب فريق أتالانتا الإيطالي الأول لكرة القدم تأخره بهدف أمام هيلاس فيرونا، مضيفه، إلى فوز 2ـ1 خلال المباراة التي جمعتهما أمس في الجولة الـ17 من الدوري الإيطالي لكرة القدم.

وتقدم فيرونا بهدف سجله جيوفاني سيميوني في الدقيقة 22 قبل أن يسجل أتالانتا هدفين عن طريق أليكسي ميرانشوك وتيون كووبميينيرز في الدقيقتين 37 و63.

ورفع أتالانتا رصيده إلى 37 نقطة وقفز إلى المركز الثالث، وتوقف رصيد فيرونا عند 23 نقطة في المركز الـ 11.



صورة التقطت أمس لزاباتا، لاعب أتالانتا، وكاسالي، لاعب فيرونا، يتنافسان على الكرة (رويترز)

الإصابة
تهدد ديبالا

تورينو ـ الفرنسية

بات الأرجنتيني باولو ديبالا، لاعب فريق يوفنتوس الإيطالي الأول لكرة القدم، مهددًا بالغياب عن السيدة العجوز حتى نهاية العام الجاري، بعد الإصابة، التي تعرض لها في مباراة فينيزيا، التي جمعت الفريقين أمس الأول، ضمن منافسات الجولة الـ 17 من منافسات الكالتشيو، وانتهت بالتعادل 1ـ1.

ويعاني ديبالا من إجهاد كبير في الفخذ الأيمن، وسيجري فحوصات طبية مكثفة من أجل تشخيص إصابته بشكل دقيق، وتحديد مدة غيابه عن الملاعب.



صورة التقطت أمس الأول لديبالا، لاعب اليوفي، ينطلق بالكرة، وسط ملاحقة بوسيو، لاعب فينيزيا (رويترز)

الليفر
يغري صلاح بـ117 مليونا
الإدارة ترفع أجر النجم المصري.. والحسم في يناير

ليفربول ـ الرياضية

اقترب نادي ليفربول الإنجليزي من حسم ملف تجديد عقد المصري محمد صلاح، لاعب الفريق الأول لكرة القدم وفق صحيفة "فوتبول إنسايدر" البريطانية أمس.

وينتهي عقد صلاح في يونيو 2023، وتعمل إدارة ليفربول على تجديد عقد اللاعب وزيادة راتبه الأسبوعي ليصل إلى 500 ألف إسترليني.

وذكرت الصحيفة ذاتها، أن صلاح يقترب بقوة من تجديد عقده مع ليفربول في يناير المقبل، وستكون قيمة الصفقة 117 مليونًا إسترلينيًا، طوال مدة عقده، وفي حال حدوث ذلك بشكل رسمي سيدخل محمد صلاح فئة اللاعبين الأعلى أجرًا في العالم.

واختتمت الصحيفة بأنه في المرحلة المقبلة سيتضح ما إذا كانت هذه الأرقام بمثابة راتب أساسي، أو إذا كانت رواتب صلاح أقل قليلًا، مع وضع الحوافز في المقدمة، مثل مكافآت الهدف والمساعدة، والفوز بالجوائز.

ويقدم محمد صلاح موسمًا مميزًا مع ليفربول، سجل خلاله 21 هدفًا من مجموع 22 مباراة خاضها مع الريدز بجميع المسابقات في الموسم الجاري.

أرقام صلاح
في الموسم الجاري

لعب	سجل	صنع
22	21	8



نيوكاسل
يواصل النزيف

عاد فريق نيوكاسل الإنجليزي الأول لكرة القدم لنزيف النقاط في الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم، بعدما تلقى خسارة قاسية 4ـ0 أمام ليستر سيتي، مضيفه، أمس، في المرحلة الـ 16، وتجمد رصيد نيوكاسل، الذي تلقى خسارته الثامنة في البطولة الموسم الجاري عند 10 نقاط في المركز الـ 19 "قبل الأخير".. وفي الصورة التي التقطت أمس لباتسون داكا، لاعب ليستر سيتي، أثناء تسديده الكرة التي جاء منها الهدف الثاني لمصلحة فريقه، وسط متابعة دوبرافكا، حارس نيوكاسل، ولاسيليس، زميله (رويترز)

فياريال
ينتصر بثنائية

مدريد ـ الألمانية

تغلب فريق فياريال الإسباني الأول لكرة القدم على رايو فايكانو، ضيفه، 2ـ0، أمس، في المرحلة الـ 17 لبطولة الدوري الإسباني.

وارتفع رصيد فياريال، المنتشي بصعوده الخميس الماضي للأدوار الإقصائية للمسابقة القارية، إلى 19 نقطة في المركز الـ 13، فيما توقف رصيد رايو فايكانو عند 27 نقطة في المركز السادس مؤقتًا لحين انتهاء باقي مباريات المرحلة.

وجاء هدفا المباراة في الشوط الأول، حيث افتتح الجزائري عيسى ماندي التسجيل لفياريال في الدقيقة 32، فيما أضاف جيرارد مورينو الهدف الثاني في الدقيقة 36 من ركلة جزاء.

فورت..
فوز أول

فورت ـ رويترز

حقق فريق جرويتر فورت الألماني الأول لكرة القدم، متذيل الترتيب، فوزه الأول الموسم الجاري في دوري الدرجة الأولى الألماني، عندما تغلب 1ـ0 على أونيون برلين، ضيفه، أمس.

وهز هافارد نيلسن الشباك في الدقيقة 56 ليمنح فريقه الفوز الأول بعد 13 خسارة وتعادل وحيد.

كما أنه الفوز الأول لفورت على أرضه في الدوري بعد 18 خسارة وخمسة تعادلات سابقة.

وكان فورت حقق رقمًا سلبيًا عندما خسر للمرة 12 على التوالي في الدوري بهزيمته 1ـ7 أمام باير ليفركوزن، مضيفه، الأسبوع الماضي.

فرستابن
يقهر هاميلتون في اللفة الأخيرة

أبوظبي ـ رويترز

أحرز الهولندي ماكس فرستابن لقب بطولة العالم لسباقات فورمولا 1 للسيارات بالفوز في سباق جائزة أبوظبي الكبرى بعد تجاوز منافسه لويس هاميلتون في اللفة الأخيرة في سباق شهد العديد من الحالات المثيرة للجدل أمس.

ونال مرسيدس لقب بطولة الصانعين للمرة الثامنة على التوالي، وهو أمر لا سابق له، لكن فرستابن، 24 عامًا، حرم الفريق الألماني من الثنائية للمرة الأولى منذ 2014.

وأنهى فرستابن الموسم بعشرة انتصارات، مقابل ثمانية لهاميلتون، كما كان الأكثر تصدرًا للفات، ومركز أول المنطلقين، وصعودًا على منصة التتويج.

واختتم فرستابن الموسم برصيد 395.5 نقطة، مقابل 387.5 نقطة لهاميلتون، فيما حصد مرسيدس 613.5 نقطة، مقابل 585.5 نقطة لرد بول.

ترتيب جائزة أبو ظبي الكبرى

01	ماكس فرستابن
02	لويس هاميلتون
03	كارلوس ساينز
04	ألفا تاوري
05	بيير جاسلي

ليل وليون
يبقيان في الوسط

باريس ـ الألمانية

حافظ فريق ليل الفرنسي الأول لكرة القدم ونظيره ليون على موقعيهما في وسط جدول الدوري الفرنسي لكرة القدم بتعادلهما السلبي، أمس، في المرحلة الـ 18 من البطولة.

وأسفرت باقي مباريات المرحلة عن فوز كيلرمون على أنجيه، مضيفه، 1ـ0، وميتز على لوريان، ضيفه، 4ـ1، ونيس على رين، مضيفه، 2ـ1، وبوردو على تروا، مضيفه، بالنتيجة نفسها.

ورفع ليل رصيده إلى 25 نقطة في المركز الـ11 بفارق الأهداف فقط خلف ليون، صاحب المركز الـ13.

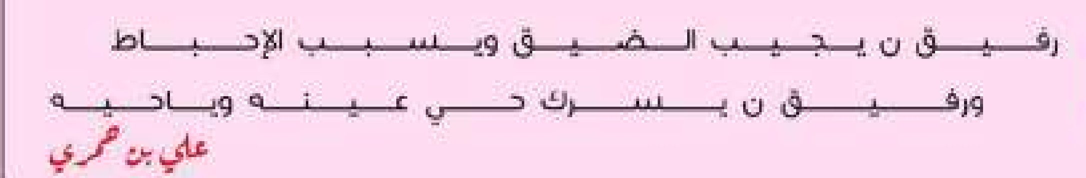


صورة التقطت أمس ليلماز، لاعب ليل، يسدد الكرة، وسط متابعة بواتينج (الفرنسية)



البيت الأول





رفيق ن يجيب الضيق ويسبب الإحباط
ورفيق ن يسرك حي عينه وياحيه

علي بن حمري



نص خاص

محور الزين

وش لون ما أمطرك حب وشعر وش لون؟!
الحب لك والقصايد فيك ترها

نايف معلا الشاعر النجم.. والدبلوماسي المميز، يمنح الشعر بعضًا منه في هذا النص الذي خص به "الرياضية"..

الشاعر نايف معلا





لولا عيونك، ما كان لشعري عيون
ولا تعنيت عيوني في سهرها
إن قلت كلي عتب وإن قلت ممنون؟
مشاعري في عيونك ما أحصرها!
هي محور الزين وأنتي محور الكون
أنا كذا معتبرك ومعتبرها
وش لون ما أمطرك حب وشعر وش لون؟!
الحب لك والقصايد فيك ترها
وش أوصف وكل شيءٍ فيك مزيون!
وما فيه ليلة عمر منتي قمرها
كم قلب في حسنك الفتان مفتون؟
وكم عين من لمحة أصبحتي نظرها
ما أقول يبطون عنك أقول يفنون!
أرقامك الفارقة محدٍ كسرها

ابن مانع:
الشعر.. الأكثر مبيعا

الشاعر السعودي يكشف عن ندمه.. ويستشهد بياسر

حوار: سعد الفراج

قدّم نفسه شاعرًا بشكل مختلف، شارك في "شاعر المليون" في نسخته الرابعة في سن صغيرة، سعيد بن مانع الذي التقته "الرياضية"، فبيّن لها أن القصيدة الأكثر مبيعًا، وأن القصائد المغناة سبب في استمرارية الشاعر.



01
حدثنا عن بدايتك الشعرية ومتى كان عمرك عند كتابة أول قصيدة؟

دعني أقول أنني من أوائل شعراء الإعلام الجديد منذ انطلاقته بالمنتديات الأدبية، والتي وجدت فيها الاحتكاك مع زملائي وتعلمت الكثير منها
وتطورت شيئًا فشيئًا مع تطور منصات هذا الإعلام وعاصرت كل مراحله من البداية من عمر 17 عامًا بدأت الرحلة.

02
كيف ترى مشاركتك في "شاعر المليون".. وهل أنت راضٍ عنها؟

راضٍ كل الرضا، شاركت بعمر 24 عامًا، وهذه المشاركة أنشئتني وهيأتني للمراحل المقبلة وارتقت بوعيي وذائقتي، وسأبقى ممتنًا لـ"شاعر المليون" على ما علمني إياه من كل شيء سواء داخل القصيدة أو خارجها.

03
كيف ترى مواقع التواصل الاجتماعي.. وهل خدمت الشعراء حاليًا؟

هي بلا شك تخدم الشعراء وغير الشعراء، ولكن مع تصاعد الاحترافية في العالم الافتراضي وتزاحم جميع المؤثرين بمختلف تخصصاتهم تقل الفُرص وتصعب المهمة أكثر، فالشاعر يحتاج القصيدة وغير القصيدة وعليه أن يستحضر جميع أدواته لخلق مساحة له في ظل هذا الزحام.

04
هل يعاني الشعراء في الوقت الراهن من غياب المنصة الإعلامية التي تعنى بإنتاجهم؟

في كل الأوقات ليس وقتنا الراهن فحسب، الشعر هو الوحيد من الفنون الإبداعية الذي لم يجد مظلة تُعنى به بشكل احترافي وتهتم بإنتاجه بشكل منظّم ويعود هذا لشخصية الشاعر المتمردة والتي لا تحب التوجيه وتعشق الفردانية.

05
هل الشعر يعد مصدر دخل؟

تتحدث بلغة مالية..متجر الشاعر كان لا يوجد يرفوفه إلا الشعر فقط، وحاليًا تعددت المنتجات لدى الشاعر فبالتالي تعددت مصادر دخله، ولكن الشعر يبقى أهم منتجاته وفخرها و الأكثر "مبيعًا".

06
بيت شعر دائمًا تردده؟

"لا خاب ظنك بالرفيق الموالي .. مالك مشاريهٍ على نايد الناس"
لحمد الأحمد السديري – رحمه الله –.

07
بيت شعري تراه سببًا في شهرتك؟

"ما أحد يموت من المفارق يا بعدي .. شفتني على قيد الحياة أكبر دليل".

08
ما الموقف الذي ندمت عليه منذ دخولك مجال الشعر؟

مشاركتي في مسابقة شعرية في قطر، وحققت فيها المركز الرابع، المسابقة جميلة ولا يعيبها شيء، وندمي وعتبي فقط كان على نفسي لأنني لم أكن بحاجة لهذه المشاركة ولا أعلم لماذا تقدمت لها.

09
"أضحك فديت الضحكة المغرورة" لاقت نجاحًا كبيرًا.. ما السر؟

السر تفضيل محمد غازي، الملحن المبدع، واسم رابح صقر.

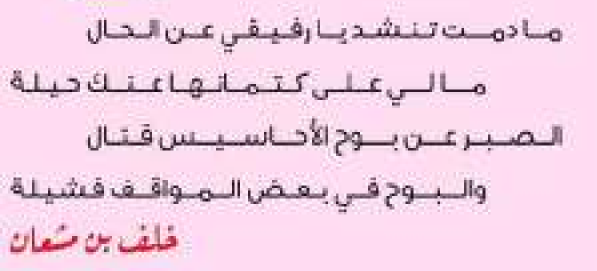
10
هل الأغنية بوابة الشاعر الحقيقية للشهرة؟

لا أبدًا، ولكنها أحد أوجه الاستمرارية للشاعر المشهور من قبلها ياسر التويجري وفهد المساعد مثلًا نجوم قبل الأغنية واستمرت نجوميتهم بها بشكل جميل.

أيام السكوت

وش بلانا من جلسنا وحنا ساكتين
أول أيام السكوت آخر أيام الفلا
أدري إن ودك تروح لكني حزين
روحتك وأنا بحاجتك ما فيها حلا

محمد السكران



الثقيلة ثقيلة

ما دمت تنشد يا رفيقي عن الحال
مالي على كتمانها عنك حيلة
الصبر عن بوح الأحاسيس قتال
والبوح في بعض المواقف فشيلة

خلف بن مشعان

وجع شوق

وجع حب وجع شعر وجع شوق وجع ضيقة
على كيفك وهاك اختار هذي سلة أوجاعي
غلا واسمع نزيف الجرح كلام الصمت ما اطيقه
أنا محتاج أسولف لك عن أول وآخر أوضاعي

سليمان المانع

قصيدة وتر



كلمات: عطا الله فرحان

ألحان: طلال سلامة | غناء: طلال سلامة

يا رفيق المشاعر وين راح الحنان
ليه ما شلت قلب طاح قدام عينك
الزمن هو زمانك والمكان المكان
وآخر الشعر كلمة تسألك عنك وينك
من تقهويت صوتك سولف الزعفران
عاد وشلون فنجالن تمده يمينك
تذكر شلون كنا والغلا كيف كان
يوم لا غبت عنك ما سمع إلا ونينك
أشعر بخوف مدري كنت أحس بأمان
يكفي إن جيت يمك طار فيني حنينك
وشكثر كنت وافي وأقرب الناس خان
بس أثق فيك حتى لو عيوني تدينك
طول عمري وأنا لاوي أذرع الهوان
شفت يومك بعيني منهو يقدر يهينك
مذكر إني نسيتك وأذكرك من زمان
وأذكر إني ضحية بين قلبي وبينك
تدري وش جابني لك لا تقول الحنان
جيت بشيل قلبي طاح قدام عينك



صوت وصدى



سلام والمركب عليه النهيـ والساعة تدور
والموج هادي والوعد قدام والرحلة ذهاب
إن غابوا الأجواد ما غابوا من أقفاص الصدور
دق الجرس والعلم عجل به بعد طول الغياب

خالد عبد الرحمن



يا مرحبا يا صاحبي وأعبر بنا سبع البحور
على أدير البوصلة وأنت الله الله في الزهاب
أنا سمعت أنك تحديت الكآبة والنمور
والعام لك قلب خضر واليوم ما كنك شباب

ناصر القحطاني

تِرياقَان
وحَرَدْ!



فهد عافت

@fahadaafet1

- بشغف، وحب وإعجاب وتعجّب، ما زلتُ أواصل قراءة كتاب "دروس الحب" لـ"آلان دو بوتون". عادةً ما تكون الجسارة في الاقتحام ضدّ العمق والتروّي، لكنهما يجتمعان في هذا الكتاب الفلسفي ببساطة وكأنهما لم يتعارضا يومًا ما!.

- القاعدة التي يتوجّب أن تبقى معنا طول الطريق هي أنّ "الحبّ مهارة لا فيض حماسة"!. الدّرس في هذه الجملة سيأخذ مكانته الأكثر أهمية بعد أن يتطوّر أمر الحب تطوّره الطّبيعي وينتقل إلى مرحلة "الزّواج"!.

- في الزّواج، في السنوات الأولى منه خاصّةً، يكتشف كل من الطّرفين عوائق ومنغّصات لم تكن في الحُسبان!. مشاكل صغيرة، بل صغيرة جدًّا، وعلى أشياء تبدو تافهة. تعكّر الصّفو!. تمرّ في خاطر الطّرفين فكرة يحاول استبعادها، كَشّها!، لكنها تحوم وتعود!. فكرة أنّه تسرّع بعض الشيء في اتّخاذ القرار الصّحيح!. أو إنّه فيما لو كان قد تمهّل قليلًا فلربّما وجد شريكًا أفضل!.

- قد لا يُصدّق العشّاق ما قد يحدث بالفعل بعد الزّواج!. لا يمكن لعاشقَيْن تخيّل أنّ الزّواج من شأنه جعل مسألة زيادة كميّة السُّكّر في الشّاي، أو عدم التّأكّد من إطفاء التّكييف أثناء الخروج، أو الاختلاف على الأغنية التي يتوجّب تشغيلها في السّيارة، أو طول المناقشة حول نوعيّة الأكواب المُراد شراؤها للمطبخ!، أمورًا يمكن لها تعكير صفو يومًا بأكمله، على الأقلّ!. لكن الحقيقة أنّ هذا ما يحدث!. والحبّ الذي كان أعمى قبل الزواج، يصير بعد أشهر قليلة من الزّواج مبصرًا بشكل غثيث!، ولدرجة مُزعجة!.

- ما قبل الزواج تكون المشاعر كافية. "المشاعر" فقط!. بعد الزّواج يحضر "المنطق"!، ويُشاركها المكان بمزاحمة ثقيلة وضرورة بائخة!. يا للمفاوضات المنزليّة: كم هي قادرة على تضييق الصدر والصالة!.

- "إلّا أنّ هناك ترياقَيْن موثوقَيْن يُنجّيان..."!. هذا ما يطرحه بوتون في كتابه "دروس الحب": "التّرياق الأوّل هو الذّاكرة الضّعيفة"!. وهو ما نعنيه حين نقول بوجوب "التّغافل"!.

أمام مثل هذه المشاكل الصغيرة ومعها، يتوجّب على كل زوجين تمرين نفسيهما على التّغافل!. على كل واحد منهما تدريب ذاكرته على الضّعف!. حاذر أنْ تنسى تاريخ الزواج، أو يوم ميلادها طبعًا!، وحاذري مثله!. لكن بالنسبة للمشاكل اليوميّة الصغيرة، فلا بدّ من ذاكرة قويّة بضعفها!، ولا بد من نسيان كاتس!. يتوجّب عدم حمل منغّصات ما بعد الفطور الصّباحي إلى المساء!. هناك من ينشغل بها إلى اليوم التالي، وهذه مصيبة!.

- "وأمّا التّرياق الثّاني، فهو من طبيعة أكثر تجريبيًا: قد يكون صعبًا أنْ يظلّ المرء غاضبًا زمنًا طويلًا عندما يرى مدى اتّساع الكون"!. هذا يعني ضرورة الخروج من المنزل، وربما من زحام المدينة كلّها!، ضرورة السفر ربما، أو على الأقل الخروج إلى البرّ وتأمّل الطبيعة: الأرض الفسيحة، والقمر والنجوم، والجبال والتّلال..!.

- تقريبًا، كلّنا جرّب ذلك، تصعد الطائرة، وما إن ترتفع قليلًا، وننظر من النافذة، حتى نرى السيارات صغيرة، والبيوت كذلك، وتصغر أكثر وأكثر حتى تختفي!. نتأمّل كم نحن صغار في هذه الحياة، ويداخلنا شعور بأن مشاكل من في السيارات والبيوت، ومشاكلنا على الأرض، صغيرة ويُمكن تجاهلها وإهمالها ونسيانها، وعدم حملها على أكتافنا وفي صدورنا أكثر ممّا تستحق ونحتمل!.

- مراقبة الطّبيعة، وتأمّلها، يصنع الأعاجيب: "جمال الطبيعة من حولهما يُحرّرهما، شيئًا فشيئًا، من وطأة حنقهما التّافهة... تُحرّرهما تلك الطّبيعة، لا من خلال تعاطفها معهما، بل من خلال لا مُبالاتها الهائلة!...... تُوحي لهما تلك التّلال إيحاءً قويًا بأنّ ذلك الخلاف الذي بدا في ذهنيهما أمرًا كبيرًا جدًّا، لا يشغل في حقيقة الأمر إلا مكانة لا قيمة لها في نظام الكون"!.

- يُكثّف "آلان دو بوتون" الضّوء على أمر آخر، شديد الأهميّة، وهو ما يسمّيه بـ: الحَرَد!. والذي يتمثّل عادةً بعدم الإفصاح عمّا يُضايقنا للآخر المحبوب شريك الحياة!. ويختصره المشهد المتكرر الشهير، حين يسأل أحد الطّرفين صاحبه: ماذا بك؟! فيأتي الرّد: أبدًا، لا شيء!.

- من أهم "دروس الحبّ" التّنبّه لمثل هذا الرّد الغاضب العاتب وتفهّمه بمحبّة وابتسامة!. أيّ من الزّوجين يجيب حين يسأله الآخر عمّا أغضبه وكدّر مزاجه بـ "لا شيء.. لا شيء"!، فإنّ الجواب وإن كان من الخارج قاسيًا وصادًّا، إلا أنّه من الدّاخل يحمل عتبًا محبًّا وثقةً تريد استرجاع مكانها ومكانتها!.

- من المهارة الواجبة قراءة ما لم يُقل!. فالجواب بـ "أبدًا، لا شيء"، يخفي في ثناياه ردًّا آخر: إذا كنتَ أنت، وأنت الزّوج الحبيب، لا تعرف ما الذي بي دون سؤال وجواب، فهذه الدنيا مخيفة ولا يُمكن الاطمئنان إليها أو بها أبدًا!. وإذا كان الجواب يُخفي كل هذه الملامة الحزينة، فذلك لأنه يرى في السؤال إهانة ما!. إهانة للحب على الأقل!. حين نضع أحدًا ما في أقصى القلب ونُقرّبه منّا إلى أبعد حدّ، ثم نكتشف فجأة أنّه يحتاج إلى سؤالنا ليعرف ما بنا، نشعر بهزّة شكّ مخيفة، وبردّة فعل داخليّة عنيفة: "إذا كان الشريك في حاجة إلى شرح، فمن الواضح أنّه لا يستحق ذلك الشّرح"!.

- الحب في أساسه يقوم على الوعد بالفهم من غير كلام!. يعيد "بوتون" الأمر إلى "طفولتنا المبكّرة: الوعد بالفهم من غير كلام!. لا نحتاج إلى تقديم أي شرح عندما نكون في أرحام أمّهاتنا!. تجري تلبية حاجاتنا كلّها. المساعدة التي تلزمنا تأتينا من تلقاء نفسها"!. المسألة ليست تشابهًا أو مشاركة في الحروف، الأمر أبعد وأعمق، فكّر وستصل: الرّحم و... الرّحْمَة!.

---

www.arriyadiyah.com

الرياضية ARRIYADIYAH

الإثنين 09 جمادى الأولى 1443 هـ
13.12.2021 العدد 12493

8 يناير.. تحدي النساء في الصياهد

مهرجان الملك عبد العزيز للإبل

النسخة
السادسة

المكان
الصياهد الجنوبية

شوط النساء
8 يناير

الفئة
مفاتير

الرياض . هاني السليس

أكدت 20 سيدة سعودية، أمس، مشاركتهن في شوط النساء المفتوح بفئة المفاتير في مهرجان الملك عبد العزيز للإبل، في النسخة السادسة للمرة الأولى في تاريخ المهرجان.

وينطلق شوط النساء 8 يناير المقبل على ميدان الملك عبد العزيز في الصياهد الجنوبية شمال شرق الرياض في فئة الفردي فقط، مع عدم ارتباط اسم المشاركة بأي مشارك في جميع منافسات المهرجان لجميع الفئات.

وأوضحت رشا القرشي أن استحداث شوط خاص بالنساء في المهرجان يؤكد مدى الدعم الكبير الذي تحظى به المرأة السعودية من قبل القيادة.

وأضافت: "المرة الأولى التي أدخل فيها منافسات مزاين الإبل، بعد السماح للسيدات بالمشاركة، واستحداث شوط خاص لهن، الأمر الذي شجعني على شراء فردية من فئة المغاتير، حيث سخرت ما تعلمته من أسرتي ذات الباع الطويل في مجال الإبل، للانطلاق في عالم المزاين".



تشهد منطقة "سفاري الرياض" إحدى فعاليات موسم الرياض 2021 حضورًا كبيرًا من زوار الموسم خاصة من عشاق المغامرات، لخوض تجربة رحلة حية مع 700 حيوان مختلف ونادر.. وفي الصورة التي التقطت أمس مجموعة من العائلات أثناء مشاركتها في فعالية القوارب تصوير: يزيد الضويحي

بالإجماع..
الحارثي يرأس اتحاد إذاعات الدول العربية

الرياض . ريم العثمان

أعلن اتحاد إذاعات الدول العربية في اجتماع الجمعية العمومية المنعقد في الرياض أمس، انتخاب محمد بن فهد الحارثي، الرئيس التنفيذي لهيئة الإذاعة والتلفزيون، رئيسًا لاتحاد إذاعات الدول العربية بالإجماع.

من جهته، رفع الحارثي التهنئة لمقام خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز وولي عهده الأمين الأمير محمد بن سلمان، مبينًا أن هذا الانتخاب يأتي قطفًا لثمار الدعم اللامحدود الذي تقدمه القيادة الرشيدة لكافة المجالات العملية في السعودية، ضمن رؤية 2030م الساعية إلى قيادة التغيير وصنع المبادرات، انطلاقًا من التغيير الداخلي في كافة المجالات.



صورة التقطت أمس للحارثي خلال اجتماع الحادات إذاعات الدول العربية في الرياض (المركز الإعلامي . هيئة الإذاعة والتلفزيون)

«إثراء»
يشارك بصخرة عصرية

الدمام . وليد الصيعري

كشف مركز الملك عبد العزيز الثقافي العالمي "إثراء" الستار عن العمل الفني الفائز بجائزة إثراء للفنون في نسختها الرابعة، الذي حمل عنوان "E Pluribus Unum ـ صخرة عصرية".

ونفذته نادية الكعبي لينك، الفنانة التونسية، أمس الأول، في بينالي الدرعية للفن المعاصر الأول في السعودية.

وتعدّ هذه الجائزة واحدة من أهم الجوائز الفنية في المنطقة، حيث حصلت لينك على 100 ألف دولار لإنشاء مشروعها. ويسلط العمل الضوء على أحد آثار جائحة كورونا، التي ألقت بظلالها على الرحلات الجوية التجارية حول العالم، وتسبّبت في تراجع الحركة الجوية التجارية، ما يثير تساؤلات حول كيفية قياس التقدم البشري والنمو الاقتصادي.



صورة التقطت أمس للركن الخاص بإثراء في بينالي الدرعية للفن المعاصر (المركز الإعلامي . إثراء)

إيقاف عرض فيلم «200 جنيه»

القاهرة . السيد خطاب

أوقفت دور العرض السينمائية المصرية، أمس، عرض "200 جنيه" الفيلم الجديد، بعد تراجع إيراداته خلال الأيام الماضية، حيث وصل الإيراد اليومي إلى 100 جنيه فقط، وذلك لفتح المجال أمام الأفلام الجديدة التي سينطلق عرضها ابتداءً من بعد غد، ومنها "ريتسا" و"برة المنهج".

وكان فيلم "200 جنيه" انطلق عرضه في دور السينما 25 أغسطس الماضي، وحقق إيرادات إجمالية نحو 10 ملايين جنيه. الفيلم يعتمد على البطولة الجماعية، ويضم عددًا كبيرًا من نجوم السينما المصرية، منهم أحمد السقا، إسعاد يونس، هاني رمزي، ليلى علوي، نيللي كريم، خالد الصاوي، أحمد رزق، صابرين وغادة عادل، وإخراج محمد أمين.

السقا

فيلم «200 جنيه»

بطولة
أحمد السقا
إسعاد يونس
هاني رمزي
ليلى علوي

إخراج
محمد أمين

الأساطير
تتحدث



«قبل أن تموت والدتي، قالت لي لا تترك تشيلسي»

الإنجليزي فرانك لامبارد
لاعب كرة القدم المعتزل

الرياضة
في معلومة



مصارعة الثيران رياضة إسبانية قديمة، تتم فيها المواجهة بين المصارع والثور في حلبة على مرأى ومسمع من الناس الذين يحضرون لمشاهدة تغلب الإنسان على الحيوان، وتعد هذه الرياضة من أخطر الرياضات على من يمارسونها.

حالات
جديدة

أفاد تقرير وزارة الصحة، الصادر أمس، حول مستجدات فيروس كورونا في السعودية، بتسجيل حالة وفاة، وتعرض 51 شخصًا للإصابة بالعدوى، مقابل تعافي 68. بذلك يرتفع عدد الأشخاص الذين أصيبوا بكورونا في السعودية منذ بداية ظهور الجائحة إلى 550.240، تماثل 539.477 منهم للشفاء، بينما قضى 8.853.

وسجل التقرير 29 حالة حرجة، فيما أشار إلى إعطاء 48.001.161 شخصًا جرعة من اللقاح المضاد للفيروس.



محليًا

51

حالات التعافي	حالات الوفاة
68	01

الإجمالي	تعافي	الوفيات
550.240	539.477	8.853

حالات حرجة
29

إجمالي الجرعات المعطاة

48.001.161